

بعد تسع سنوات على انتهاء السلطة في إيران

والامام بهي، نفسه لمرحلة ما بعد الخميني. فهو قرر في وقت الايام العاشرة تعديل سياسته السياسية التي لا يزال يفضيها سرية وراكف من جهة ثانية على منتظرى ٧٥ عاما. لكن العراقيين يفتقدون مع ذلك ان اخفاء المسؤول الذى اذ البلاد طيلة تسع سنوات الذى يجسد في شخصه سياسات التي وضعت على يامه ان يكون دون عواقب معينة.

ان توجهات النظام الاساسية بعد العام ١٩٧٩ كانت توجهات امام. وفي حزيران بعد نجاح القوات العراقية في استرداد موصل وفتح القوات العراقية الى ما وراء الحدود اخذ الامام الخميني نفسه كقائد اعلى للقوات المسلحة كقوة متابعة بحرب مع العراق "حتى سقوط نظام العراقي".

وقبل ذلك بعام لم يتم اقضاء رئيس السابق ابو الحسن علي بدر الا بعد الجولان على.

مأم الجامع في العام ١٩٥٣
على حد ما أثار إليه مدير العام
للتعليم محمد عبيدات -
وفي العام ١٩٥٣ فرض الدستور
على التعليم الابتدائي والتعليم
للمجانبي في مدارس الدولة.
في العام ١٩٦٤ مدد دورة
التعليم إلى مستوى الشهادة
المتوسطة مما يفر تدني نسبة
اللاميين في صفوف الشباب -

تشكيل لجنة لبنانية
— فلسطينية لاعادة بناء
المخيمات في لبنان

المسؤولين اللبنانيين وقلمطينيين
مختارهم الحص برناسة وزير
عبدالله اللبناني
الراسي. ويشارك معقل وكالة
وتشفيل للاجئين
في "الانزوا"
للمفلسطينيين بصفة مراقب.
وحسب القزار الذي اتخذه
رئيس الوزراء اللبناني فان
اللجنة ستكون الطرف الوحيد
للمخول استلام المساعدات
والإيهايات لاعادة بناء وتحديد
في لبنان ومحيطها وتحديد
الاطراف والمسؤولين الدوليين

لذين سيخربون على الأعمال .
وكانت الضحايا الفلسطينية
في بيروت وجنوب لبنان قد
تضررت بخسنة من جراء المعارك
العنيفة التي استمرت ١١ شهرا
بين المقاتلين الفلسطينيين
وبمليشيات حركة أمل الشيعة
والتي توقفت في كانون الثاني
لماضي .

وقد الحزب الاشتراكي
الفرنسي يزور
الضفة والقطاع
باريس - ١٠ أ. ف. ب. - أعلنت
من الأول مصادر الحزب
أنه سيقام وفد من

وافقوا الآن غناتل المكفل
ثوون الشرق الاوسط وبيار
مايبرا المكفل بثوون اسراييل ..

الصيدليات المتواقة
في الخليل
الخليل - فيها يابى الصيدليات
للمتواقة في مدينة الخليل اليوم
لاراي ..
النهضة، الراى
المدنية، والبخير.

أصحاب البقالة والمطاعم
يأززون سكان قلقيلية

قلقيلية - قام أصحاب البقالة
المطاعم في قلقيلية ظهر امس
توزيع المواد الغذائية والتعويبة
الخضار على اهالي المدينة
ثم حظر التجول وذلك تجسيدا
لتلاحق والتأخي.

ادانة علي حمادي
بقتل احد رجال
البحرية الامريكية

لجنة المؤرخين الدولية :
فالدمايم لم يشارك
في جرائم حرب

إعادة فتح المكتبة العامة في رفح

مع الشريعة. وهذا يعني تعزيز
المساحات للحكومات والبرلمان
المساح يتعامل فيتمو المجلس
المذكور الذي يبين عليه رجال
لندن المحافظون .
وقرار الامام الخميني الاخير
في التعاون الذي اخبر على
قراره بنفسه عندما عين رجال
من مقرين من آيات الله
في المجلس
ولم يخش في المقابل
من مواجهة مع نظرائه الذين
يحظون بدعم قسم لا يستهان به

فیهیات
الانور و سب و الحیة
و درونی فیع السوی
- ۲/۷۶۲۵۷۲ -

الهندوسية هندية في ال ١٦ من
القرن الهجري ابنه الأستاذ الذي أقام
عنده في كالكوته متابعيه دورته
وبدأت قصة حب عنيفة لكن
قصيرة بين الرومانسي والمراقبة
مثيري وما ان اكتشف امرها
حتى طرد هذا الذي أصبح
مؤسس تاريخ الصناعات الملائن
واحد أبرز مفكرى القارة الكبرى
لخصته العاطفية كتاباً ضيقاً نشره
في العام ١٩٢٣. وعرف الكتاب
نجاحاً عالمياً بفضل رقة وصف
الحميم والمقاطع التي وصف
فيها ألياندا مواقف ابنته ما
زالت تصدم حتى الآن في الهند
حيث القيلة متنوعة كانت أدبية
أو استيعابية.

والمرحلة الثانية من هذه المرحلة حصلت بعد ٤٠ عاماً فالمرحلة المعنية التي أصبحت كاتبة موهوبة ومحترمة نشرت في العام ١٩٧٤ وبعد سنوات من التردد روايتها الخاصة حول حب الشباب هذا ووصفت روايتها بأنها أكثر روحانية.

بعد عام واحد التقت سبتراى في شيكاغو مع الفيلسوف الرومانى للمرة الأولى وكانت جلسة عتاب بين المفكر السبتي والكاتبة المتنبية - في لامته على تصويره للحقيقة وهو اعتذر مؤكداً انه كان حينها شاباً طاشاً. وكان اليوم تؤكد ان الياياد هو لكان على قيد الحياة/توفي في العام ١٩٨٦/لكان اعترض على تصوير الفيلم.

اما المرحلة الثالثة فبدأت العام الماضي حين تمص المخرج الفرنسي نيوكلا كلوتز لكتاب الفيلسوف الرومانى في البقية مرة

وترى، مصححاً، مصوره ان الفترة القريبة التي يليها الخروج على رواية الحب هذه إضافة الى وجود مشاهد بأحياء في الفيلم ابران كلينين بدم معتقدات أهالي النغال الدينية والياساة التي تمسكهم بالثاثر والثقاليد الهندية.

وتوالى التحركات القضاية من دون ان يعرف مصير الفيلم - فالحمكة صادرت تما من الشريط وفي اليوم التالي افرجت عن لكنها ربتت قرارها بقيام المخرج بأعادة النظر في عمله في انتظار ان يتبعث في مجدداً باخذمفقي النغال في الفيلم - ومنذ بداية التفكير بالمشروع اصطلح نيوكلا كلوتز بصصيات كبيرة مما اعاد الي الذكرة الجدل الذي عرفه كتاب ميرسيا الياياد حين نشر قبل ٥٠ عاماً - والقصه على مراحل بدأت في العام ١٩٠٣ حين التقى الياياد في سن ٢٥ الطالب الشاب المحب باليوغا والحكمة

وهو رئيس المجلس الإسلامي
الشيعي الأعلى وموسس حركة
"أمل" السياسية العسكرية واختفى
في ٢١ آب خلال رحلة إلى
البيضاء.

ومن جهتها كانت السلطات
الليبية تشدد دائما على أن
الإمام اختفى وهو في طريقه إلى
الراما ومنذ ذلك الوقت كانت
المعلومات تتحدث بانتظام أما
عن اعتقاله في ليبيا وما من
مرتد أو عن خلافه القوي أيضا.

والمعروف أن آية الله روحاني
الذي يعيش في فرنسا منذ
سنوات عدة لا تعترف به
السلطات الليبرالية الحالية.

ورغم ذلك أنه لا يتعاطى السياسة
قائه يأخذ مواقف منتظمة ضد
نظام آية الله الخميني وفي
الاضحاح حول مسألة الحرب
الخاصة بالبرابرة.

باريس - أكد آية الله مهدي
روحاني الرئيس الروحي للطائفة
الإسلامية الشيعية في أوروبا أن
أن الإمام موسى الصدر الذي
اختفى في آب ١٩٨٧ خلال
رحلة إلى ليبيا سيظهر مجددا
خلال أربعة أسابيع في القاهرة.

وقال آية الله مهدي روحاني
في اتصال هاتف مع وكالة
"فرانس برس" : لقد تلقيت
مسا من الأول معلومات قاطعة
ومجيدة بالتحق عليه أن ابن علي
الإمام موسى الصدر موجود حاليا
في بلد عربي " وأيضا تسمية هذا
البلد.

وأضاف : خلال أربعة أسابيع
سيظهر الإمام موسى الصدر
مجددا في القاهرة.

ويذكر أن الإمام موسى الصدر
ولد في مدينة "قم" المقدسة في
إيران. حاز الجائزة اللبنانية،

تونس - أ.ف.ب. - أعلن رئيسها في تونس أن الرئيس الجزائري الغدالي بن جديد والعقيد عمر القذافي زعيم الثورة الليبية وصلا صباح أمس الاثنين إلى سفينة "سیدی یوسف" / ۲۰ كلم غرب العاصمة التونسية/ حيث استقبلهما بالبريس التونسي زين العابدين بن علي.

وبشارك الزعما' الغدالي في الاحتفالات التي تقام لتعابية الذكرى الثلاثين لقصص القرية الحدودية التونسية من قبل الطيران الفرنسي في الثامن من شباط ۱۹۵۸ في اثنا حرب الجزائر.

وكان الرئيس الجزائري يرافقه العقيد القذافي قد وصلا برا إلى

المحلي ٤٠٠٠ جمت/ حسب ما
أوضح تاطق ياسم المطار.
وأخترت الطائرة. وفي نحو
الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي
تقدّم جسر المراقبة للإطلاق معها.
وبعد دقائق وصل خبر الحادث
إلى المطار. فقد تحطمت الطائرة
قرب جسر على الطريق الدولية
في وادي الرور قرب "كيتويتش"
الواقعة على بعد عشرين كيلومترا
شمال دوسلدورف.

ولم يعرف العدد الدقيق
للضحايا ولا الأسباب التي أدت
إلى وقوع الحادث. وفتح المكتب
الفيدرالي للطيران المدني تحقيقا
في الحادث حسب ما ذكره
وزارة النقل.

دوسلدورف - ألمانيا الغربية
١. أ. ب. - قتل ١٣ شخصا
على الأقل وأصيب خمسون آخر
بجروح خطيرة أمس عندما
تحطمت طائرة قرب دوسلدورف
في منطقة الرور/غرب ألمانيا
الغربية/ وعلى متنها ١٩ راكبا
والثلاثون من أفراد الطاقم وبقا ما
أقلعت وزارة النقل في بون.
وكانت الطائرة وهي من طراز
"تويبو بروولمبور" من الشركة
الجوية الخاصة "تويبو تيريزغر
فلودينست" حادثة من مونفر.
وكان من المتوقع أن تحط في
مطار "لوهوسن" /دوسلدورف/
بعد الساعة ٧٤٠ بالتوقيت

صالونات



بوفيهات

عزف نغم

تقديم لكم كل ما هو جديد في عالم المفروشات الأوروبية والعصرية

ذووقني فيع المستوي

تصايم رائعة

دقة في الصنع

جودة

يشجع جمال عبد الناصر / بيت لحم / تليفون : ٠٧٧٦٢٥٧٢

أحكام بالسجن وإفراج عن شبان في الضفة وقطاع

الضفة والقطاع - حكمت المحكمة العسكرية في غزة أمس على جمال حلمي أبو دلال من سكان مخيم النصيرات بالمجن العفلي ثلاثة أشهر وغرامة ألف شيكل وتسعة أشهر مع وقف التنفيذ.

وأفجرت السلطات الإسرائيلية أمس عن ١٨ شاباً من سكان رفح بعد اعتقال ٢٠ يوماً وهم: عبد الحكيم الجديدي، أحمد الجبوري، عماد شحت، عدنان عزام، مصطفى شومان، معين شحت، زياد شحت، محمود أبو زيد، سعد شحت، زيدان شحت، صابر شحت، سهيل لافي، عماد لافي، حسن شيخ العبد، بلال حنين، عصام أبو زهرى.

كما أفجرت أمس الأول عن ثلاثة شبان بعد اعتقال ٢٦ يوماً وهم: بشير حلمي أبو دلال وزكريا أبو دلال من مخيم النصيرات، وسهيل التلوي من مخيم جباليا.

وأفجرت السلطات الإسرائيلية أمس عن ضرار سعيد مرعب من حبلول بعد قضاء مدة حكومته البالغة ستة ونصف وعزمي عبد الرحمن طهيش من دورا بعد انتهاء مدة حكومته البالغة ثلاث سنوات بتهمة أمنية.

وأفجرت السلطات الإسرائيلية أمس الأول عن مجموعة من المواطنين من سجن جنيد وهم: - سعيد وهذان من عين



عصام - الفجر

الشعبان الفلسطيني والإسرائيلي هما الطرفان الأساسيان للصراع القائم

لندن - أ.ب. - وصف صحيفة "فايننشال تايمز" مهمة ريتشارد ميرفي معبراً الإدارة الإسرائيلية إلى الشرق الأوسط بأنها "مظهر عملية احتواء" أكثر من كونها مبادرة سلام. صحيفة "الفايننشال تايمز" تناولت موضوع القضية الأساسية أو أنها مسألة الصراع القائم وما للشعب الفلسطيني والإسرائيلي. وأكدت الصحيفة البريطانية في افتتاحيتها أمس الثلاثاء، أنه إذا أراد ميرفي أن يتباحث في موضوع انتهاك العنف في الأراضي المحتلة فيبحث عليه أن يخاطب الفلسطينيين فالذي يجري حالياً في هذه الأراضي انتفاضة وطنية لم يبدأها الملك حسين أو الرئيس مبارك ولا يستطيع أيضاً أن ينهاها.

وأشارت إلى أنه فتل بسب موضوع تعقيل الشعب الفلسطيني العديد من "رحلات السلام" الموكبة في الشرق الأوسط. وذلك على الرغم من أنه عندما يسأل أهل الأراضي المحتلة عن مخيلهم فجوابهم بالإجماع هو منظمة التحرير الفلسطينية. وترى الصحيفة أن منظمة التحرير إذا ما أرادت أن تتفاوض نيابة عن أهل الأراضي المحتلة فعليها أن تعين أو تضم

المحكّمون الدوليون في قضية طابا يصلون إلى إسرائيل اليوم

تل أبيب - أ.ب. - ذكر مصدر رسمي إسرائيلي أن المحكمين الدوليين الخمسة المكلفين بحل الخلاف بين مصر وإسرائيل حول شريط "طابا" يتوجهون اليوم إلى إسرائيل. وهو قطاع يبلغ أقل من كيلومتر مربع واحد على شاطئ البحر الأحمر.

وأوضح المصدر أن مصر وإسرائيل لا تزالان حتى الآن تتسكمان بموقفهما بخصوص النزاع على السيادة في "طابا".

نجا ضابط فيجي من الإفطار في بيروت

بيروت - نجا ضابط في الوحدة الفيجية العاملة ضمن قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان من محاولة لاختطافه جرت في شوارع بيروت الغربية فجر أمس.

وقد رفض ناطق دولي تأكيد هذا التأكيد بالقول: أن الضابط الفيجي كان غائباً عن وحدته منذ الثالث من كانون

أفضل ممرضة في العام ١٩٨٧ عملت في برج البراجنة

لندن - كونا - تم اختيار ممرضة بريطانية عملت في مخيم اللاجئين الفلسطينيين ببلدنا كأفضل ممرضة في العام ١٩٨٧. وأجريت مراسم التتبع في جنازة تقديرياً للممرضة المذكورة.

زعيم الطائفة اليهودية في برلين يزعم ان استقالة فالد هائم "محتملة"

برلين الغربية - أ.ب. - زعم هينز جالنسكي زعيم الطائفة اليهودية في برلين الغربية أمس أن تقرير لجنة الموحدين الدولية عن نشاط الرئيس النمساوي كورت فالد هائم أثناء الحرب العالمية الثانية واضح إلى حد أن استقالته أصبحت محتملة.

مصر رفضت اقتراحين أميركيين لتسوية ديونها العسكرية

القاهرة - أ.ب. - كشف أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية أن مصر رفضت اقتراحين أميركيين لتسوية ديونها العسكرية للولايات المتحدة.

مشروبات الجليل



عربطوا أخوان

صاحب الإسيان الوصير لإنتاج المشروبات الغازية والصير بكافة أنواعها
اطلبوها من وكيلها العام والوحيد للضفة الغربية وقطاع غزة
والثلث - وليد أبو مويس المؤسسة المالية للصرف
جنتين / قرب حبة الخضار ٧٧٤ ٧٧٤ ٧٧٤
ملاحظة: نحن بحاجة إلى وكلاء في جميع المدن

تقديم ميثاق التعاون بين منظمة التحرير واليونان ضد الإرهاب

اليونان في حين طلب رئيس الوزراء اليوناني من الزعيم الفلسطيني استخدام نفوذه من أجل أن تحصل اليونان من بلدان عربية على قرض قيمته ٢٠٠ مليون دولار.

اعتقال شابين اداريا من مخيم جنين

جنين - اعتقلت السلطات الإسرائيلية مساء أمس الأول محمد الدجج وفريد الدجج من مخيم جنين اعتقالاً ادارياً. وتم إبلاغ محمد بأنه معتقل ادارياً لمدة ثلاثة أشهر.

اتفاق وحدة بين ليبيا والجزائر

عناية - الجزائر - أ.ب. - صرح الزعيم الليبي معمر القذافي أمس في حديث لوكالة "فرانس برس" بأنه يوجد اتفاق وحدة بين الجزائر وليبيا على شكل دولة اتحادية.

الأهرام تستنكر الازدواجية في الموقف الأميركي

القاهرة - أ.ب. - استنكرت صحيفة "الأهرام" الازدواجية في الموقف الأميركي تجاه الانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان الفلسطيني في الأراضي المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلية.

"قلق" اميركي شديد لعودة "العنف" إلى الأراضي المحتلة

واشنطن - أ.ب. - أبدت الحكومة الأميركية قلقها الشديد من عودة "العنف" في الأراضي المحتلة خلال الأيام الأخيرة، وأعربت عن اعتقادها أن مسؤولية انتهاك "العنف" تقع على عاتق الفلسطينيين والمحتلين معاً.

وزير الداخلية الكويتي يؤيد قراراً من القاهرة

الكويت - أ.ب. - غادر وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم الصباح الكويت أمس متوجهاً إلى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة أيام حسب ما أوردت وكالة الأنباء الكويتية.

مصر رفضت اقتراحين أميركيين لتسوية ديونها العسكرية

القاهرة - أ.ب. - كشف أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية أن مصر رفضت اقتراحين أميركيين لتسوية ديونها العسكرية للولايات المتحدة.

عربطوا أخوان

صاحب الإسيان الوصير لإنتاج المشروبات الغازية والصير بكافة أنواعها
اطلبوها من وكيلها العام والوحيد للضفة الغربية وقطاع غزة
والثلث - وليد أبو مويس المؤسسة المالية للصرف
جنتين / قرب حبة الخضار ٧٧٤ ٧٧٤ ٧٧٤
ملاحظة: نحن بحاجة إلى وكلاء في جميع المدن

معركة الرئاسة اللبنانية : التأجيل الصعب بدلاً من الحسم المستحيل

بقلم :
سمير عطا الله

من مدرسة تقول ان لبنان باقة واحدة من مجموعة ازماء وأزمات وأحراك لا تكتمل الواحدة من دون الأخرى. لكن هذه المدرسة سقطت طبعاً في الحرب. وقبل ذلك تعرضت لآلاف امتحان وامتحان بينها تلك التي خيبرها شارل حلو، ليس كمواطن ولكن كرفيس. وهناك من يقول الان لا رئيس من ضمن النظام في حين ان شارل حلو من رفاق ميشال شحيا الرجل الذي يقال انه واضح ذلك النمط الذي عاش من ضمنه لبنان السياسي زمناً طويلاً ولم يتورط بالحرب.

لقد جاء شارل حلو رئيساً في المرة الأولى لانه من الاستمرارية من دون ان يكون هو الاستمرار. اي لانه ضمن بقا "النهج" الشهابي ولكن من دون الاضطرار الى بقا "فؤاد شهاب" وعندما ذهب من الرئاسة عمل هو على تأمين استمرار الجمهورية بل دونه ومن دون الشهابية بل سلمها راضياً مرضياً... متواطئاً معها. وهذا هو شارل حلو: من كل شيء. بعض من هنا وبعض من هناك. شفي كاتبي بامتياز. تاريخ ومعاصرة. لكنه رجل يخاف على القرار من القرار في أزمة طويلة لا... قرار لها.

يمكن اتخاذ اي قرار؟ لقد كان شارل حلو اول من تجرأ على اعلان حملة التطهير في الدولة اللبنانية، لكنه انما اول من عاد عن القرار عندما اصطدم بالجسور العالية والاعناق القويّة. كما اكتشف انه في حالة البحث عن ضحايا لا بد من التوازن الطائفي والمناطق والوظائف وهكذا بدت حملة التطهير التي اراد بها درسا قاسياً للجميع مثل عملية حل كلمات متقاطعة في ضوء الضمير. لذلك فان شارل حلو المنطوق في حجم وشارل حلو التطبيقي في حجم آخر. وشارل حلو المنطوق في حجم آخر. وشارل حلو التطبيقي في حجم آخر. وشارل حلو المنطوق في حجم آخر. وشارل حلو التطبيقي في حجم آخر.



المرحوم رشيد كرامي



سليمان فرنجية



أمين الجميل

وهذه الميزات قد تدخل في الإيجابيات وقد تدخل في السلبيات وفقاً لرويتك للامور. ويبدو ان المهم ليس ما يملك المرشحون بل ما هو العرش المطلوب. هل يريد اللبناني رجل يطبق قانون العقاب والثواب الذي يشرع له في الحرب والصلح؟ أم المطلوب رجل يستطيع ان يشرح لك الحرب بنفس المهارات التي يشرح لك فيها السلام؟ هل المطلوب رجل يتخذ تم يقرر ويعد ما يدرس مثل العميد اده ام رجل يدرس ثم يدرس ثم يدرس وفي نهاية الامر يكتشف انه في ضوء المعطيات امامه لا

احدا او اذا شا، الا يقضي احد. اما الذين يقولون انه لا يعرف كيف يقضي فهم لا يعرفون شارل حلو: انه اول وزير يستقيل من الحكومة ايام الاستقلال. وذلك خلال ولاية بخارة الخوري. وشارل حلو: في الحسبات اللبنانية "لا ولد ولا ولد". ولا محسوبية ولا محسوبين. ولا حزب. ولا "حوزة". فهو كان مرشح "فؤاد شهاب" لكنه خسر الشهابية ولم يربح الشعبوية ولا طبعاً ربح الكتائب بل ظل وحيداً الى حد بعيد. غارة امام كتبه في الكليك. المتطقة المعزولة ذات يوم. التي سبق اليها بخارة الخوري.

وفي الدوائر وفي الدول وفي المجمع حرس شارل حلو - وهو من سادة الكلام - على الصمت. وعلى الظهور القليل. وعلى الانتساب القليل. ويبدو انه من خبرته في صنع السياسات والرئاسات افضل ان تعرف الناس انك وصلت لا ان يعرف الناس انك قد تصل. وثمة المناقشون انك قد تصل. وثمة من يقول ان الرئيس السابق مرشح جدي برغم كل المظاهر وعندما انتهت الرئاسة ولم يعد مرشحاً فغير العادات القديمة. ومنها الكلام المباح حتى الصباح. والذي يربحون الرئيس حلو او الذين يقولون انه مرشح او الذين يدعون ان مهم "سره" يقولون انه يملك المواصفات

لا يصل احد الى الرئاسة في لبنان عن طريق المنابر ولا عن طريق الخطابة، فالصراحة والبلاغة والبيان قد تكون غرطاً تيبانيا ساعدت احياناً في اقبال البعض الى البرلمان. اما الرئاسة فطرقها وعرة ومطباتها صعبة واذا ما وصلها خطيب فليس لانه خليفة "ديموسين" بل ان فن الخطابة ليس سوى مجرد اضافة ثانوية بعكس اميركا او فرنسا او بريطانيا حيث يقال ان وستون تغرل ربح الحرب العالمية الثانية بجنونته!

وكان الشيخ بشارة الخوري اول رؤسا. الاستقلال من المع الخطا. واقتدر الكتاب لكنه لم يصل الى الرئاسة بسبب هذه او بفعل تلك. وخلفه كميل شمعون فكانت لفته العربية ضعيفة برغم كونه محامياً. وكان فؤاد شهاب يكره الظهور في الاساس والتزم الرئيس سليمان فرنجية مثل شهاب النصوص المكتوبة وهكذا فعل الرئيس امين الجميل. لكن في هذه السلسلة لا بد من التوقف عند شارل حلو. خليفة فؤاد شهاب. فهو خطيب بالفتن. العربية والفرنسية. وكاتب بالفتن. ومحدث لبك بكل اللغات. وكان الماخذ على الرئيس حلو لا يزال انه كثير الكلام قليل الحسم. والبعض كان يرى هذا الجانب الفكري في الرجل ميزة وامتياراً لكن البعض الآخر يعتبر ان شارل حلو حاول ان ينفذ لبنان كما حاول شهبزاد ان ينفذ راسها. ولذا ما ان انتهت الحكاية حتى بدأت السألة.

والرئيس حلو نفسه كان يقول لسائله انه لم يستطع ان يبعد القنبلة عن لبنان ولا استطاع ان

لأن الصراع على السلطة جزء من الحرب أو السلم: خامنئي يتجاوز.. الخط الأحمر

بقلم :
منى سحرية

الاهداف المعلنة، الفشل الصريح، في تحقيقها، وهو يتناقض كلياً مع شعار "صمود الثورة" الذي طرحه الخميني بصفته "اللقية الذي لا يخطئ". ولذلك اصيب الخميني بالحنين وكان توبيخه لخامنئي شديداً وعنيفاً. وغني عن القول ان فرنجياني وجد في كل ذلك فرصة لتأكيد تطرفه من خلال اقارة الشبهات حول خصمه واتهامه بالتراجيح.

مجل ما جرى ويجري في ايران على هذا الصعيد، يشير الى ازمة القرار الذي لا بد منه حول الحرب والسلم. صحيح ان "ديوك طهران" درافعا واسبابها الخاصة للصراع على سلطة أصبحت معروضة في المواد الدولي. لكن الصحيح ايضا ان هذا الصراع اصبح مرتبطاً اكثر من اي وقت مضى بخيارات الحرب والسلم طهران التي أعلنت منذ عدة اشهر انها بصدد شن "مجموع كبير" قامت بحملة واسعة النطاق للتعليق لمدة ثلاثة اشهر. واطلقت على قوات التعبئة الجديدة "قوات الاسناد". وما هي هذه القوات تدخل الشهر الثاني من وجودها على الجبهة دون ان تثن ايران مجرمها...

قد يقال ان فكرة الشهر الثلاثة - "قوات الاسناد" هي شعار تكتيكي صرف مدفع جلب المتطوعين. ثم الاعلان، عن تعهد الثورة، وهذا ممكن ومعتدل لكن الصحيح بالمقابل والموسسات، وان بقاها يعني

بقلم :
منى سحرية

فقل من قبل بيني صدر... لا يجوز بأي حال من الاحوال الحديث عن علاقة اجهزة الدولة ببعضها البعض، ولا يجوز الحديث عن الصلاحيات، فهذا كله يقع ضمن المحظور حول ذاته ان يفتح الباب على مصراعيه امام حديث واسع على مستوى الشارع حول شكل النظام وطبيعته. هكذا كانت وجهة نظر الخميني التي تخدم في النهاية طموحات فرنجياني.

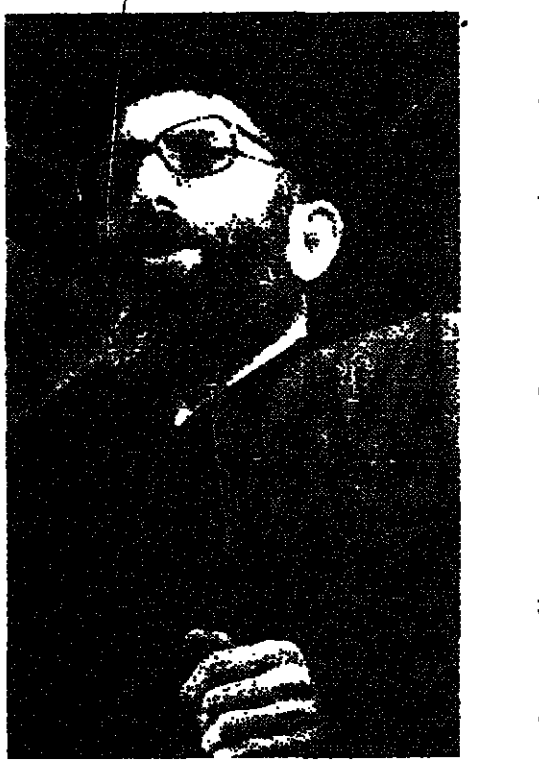
وتعرض خامنئي للتوبيخ وهذه المرة. علنا. وهذا ما فعله الخميني ايضا مع بني صدر. ويذكر خامنئي وباتجربة ان التوبيخ العلني يعني الكبر، ويعني من هذا الكبر انه اصبح غير مرغوب فيه. وفي الطائفة التي تتقله يوما الى احدي المحافظات يمكن ان تتفجر وان رصاصة يمكن ان تستقر في راسه، وستكون مثل هذه النهاية افضل له، من اين يصدر قرارا باعتقاله... والاحداث يمكن ان تعيد نفسها، ولم... ١٩٨٤. الم يدرك منتظري كل ذلك سقياً. فاختار الاكتفاء والصمت؟ الم يواجه آيات كبار صبراً سابياً للإسباب نفسها (المالقاتي - الخاقاني - شريعتمداري) وحاليا يواجه الطباطبائي في المصير نفسه وهو يرتد بانتظار الموت؟...

وحده ماخمي فرنجياني لا يفكر بهذه الطريقة، ولا يخشى النتائج ويتصرف كرايح مضمون في لعبة "بوليت" ايرانية، والا. فلماذا لم يحرك الخميني ساكناً عام ١٩٨٥ حينما اطلق فرنجياني نداء الشهير بالتقليل من صول الخميني في العاصمة لانها. والقول لا يزال لفرنجياني، "تجنب اشعة الشمس". في إشارة الى كثرتها... صحيح ان فرنجياني عاد واعتذر بعد مدة، لكن الخميني لم يبق ولم يضع عصاه وسط الساحة كما فعل مورخاً مع خامنئي...

خامنئي اذن تجاوز الخط الأحمر. فعلامات الاستهزاء التي اثارها حول مؤسسات الحكم وصلاحياتها تزامنت مع وخزة قوية الى الركن الاساسي في حكم الخميني لآلان، وهو "ولاية الفقيه". لقد دعا خامنئي الى اقامة "السلطة الإسلامية" ضمن حدود ايران. وهذا الكلام سياسياً جري، قبل التراجيح عن



محمدي حبيب فرنجياني القوي



خامنئي: يتجاوز في المواجهة مع رفسنجاني



رفسنجاني يبعث السلام من تحت خامنئي

رئيس الجمهورية. دون ان يكون له دور الرئيس وصلاحياته واما ان يتحدث وليكن... الطوفان. وقبل الاختيار، عليه ان يستعد الى دعم احدي الفرائع، فهو لا نفوذ له وسط الحرس والجيش ورفسنجاني صديق حميم لوزيرى الخارجية والداخلية، وقائد الحرس يتبع فرنجياني مباشرة... فلم يبق امام خامنئي اذن سوى اللجوء الى "الانتلجنسيا" الايرانية، والاخذ بخيار بني صدر رغم نهايته السأرية. فقرر ان يتحدث بها يعتقد انه سيجعل له التأثير بين اوساط المثقفين وموظفي الحرس. وهنا وقف الخميني للمرة الثانية، ووضع عصاه وسط الساحة. وتنفذ ريش خامنئي كما

فالحرب الذي كان يراه تم حله. بعد ان تلاشى هذا الحزب عملياً، ومجلس الدفاع الاعلى الذي يتكاسم رئاسته مع فرنجياني، اصبح يقد الجلسات احياناً كقراءة دعوات خامنئي، واصبح الحاضرون يتصرفون وكأن فرنجياني هو "الامر الناهي". ومنظري كان سدا لخامنئي تراجمت اسهمه وخسر المازلة. ولم يكن فرنجياني يتورط في اطلاق الكلام القامش لتشتويش علي خامنئي. كالتذكير بان شقيقته قد فرت مع اولادها الى العراق، وان زوجها آية الله علي طهراني كان قد سيقها هو الآخر...

وكان امام خامنئي احد خيارين فاما ان يقبل بلقب

حيث يحتشد الناس للتمتع بالشهد الحزين: احد الديكئين يسحب وقد اخفخته الجراح. قيل ان يصل التناقض دروته بين رئيس البرلمان ايراني الحالي ماخمي فرنجياني، ورئيس الجمهورية السابق ابو الحسن بني صدر الذي اصبح معارفاً بعد مروه الى خارج ايران متخفياً، كان بني صدر، يحاول ان يتصرف كرجل دولة، فراح يجوب ايران من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها بحثاً عن المؤيدين واعتمد بشكل مركزي على امكانية خشد المؤيدين من داخل مفاصل الدولة بحيث يحتمي بهم في مواجهة خصم قوي. يقع في جبهة الاوراق الراحبة (احمد) الخميني، قيادة الحرب، قيادة المخابرات، وزارة الداخلية) واسمه: ماخمي فرنجياني. وظل الخميني لفترة طويلة، يبدو راضياً بنقطة الصراع "الديوك" شانه شان الآخرين. ينتظر المشهد الحزين، حتى جاء صوت بني صدر متحدداً عن الدولة ومؤسساتها والعلاقات فيما بينها... اذ ان ذلك وقت الخميني ووضع عصاه وسط الساحة وتنفذ ريش بني صدر وظل يلحقه باتهامات حتى اصدر فرماناً باعتقاله واعتباره خائناً...

ويبدو ان المشهد يتكرر. فبني صدر الذي ورث كرسى بني صدر لم يصدف فيه طويلاً. قتل على يد المعارضة المسلحة. فحل مكانه علي خامنئي الذي ما زال محتفظاً بهذا الكرسي القلق رغم تعرضه لهزات عديدة. بيد ان عين فرنجياني ظلت منصبة على هذا الكرسي الذي يعتقد انه الوحيد الذي يلبق به ابدى فرنجياني، وهو صاحب الحظوة لدى الخميني، اوتياحا شكلياً ازا، اختار علي خامنئي الذي تقاسم معه الخطبة في جامع طهران. جمعة لكل منهما. وكان خامنئي ما يزال اميناً عاماً للحزب "الجمهوري الاسلامي" المتحل ولم يكن يبدى الملاحظات على سلوك فرنجياني...

تدريجياً، بدأ رئيس مجلس الشورى يرحف على صلاحيات خامنئي، ويكيد له، فيدخل في عمل الوزارات التي يفترض ان رئيس الجمهورية يشرع عليها من خلال رئيس مجلس الوزراء. وبدأ يتدخل في السياسة الخارجية باعتباره صاحب القرار النهائي بدليل دوره في فضيحة "ايران - غيت" ولقائه في فندق "الاستقلال". بقلب

في مدينة قم وعلى مسافة قريبة من مكتب حسين علي منتظري. وقد رجع في الخميني من عمره وفي يده صحيفة فارغة. وطالب من غاب ممتلي طويل القائمة من يملأ الصفحة بالنطق الابيض. فالرشد شديد، ولا بد من مدافعة تعمل طول الليل. نظر الشاب الى الرجل وقال: هل تحمل بطاقة؟ قال: الرجل نعم. ماك بطاقتي... وبعد ان تفحصها الشاب قال بخسرية: انا لا اطلب بطاقتك الشخصية. بل بطاقة مشاركتك في الحرب. فرد الرجل: لقد قتل في بلدان. احدهما ذهب الى المدرسة ولم اراه الا جثة اعدتموها لي. والاخر لم اراه نهائياً ولقمت لي انه فقد... قال الشاب... تخني انك لم تنضم الى الحرب؟...

مز الرجل راسه موافقاً. فما كان من الشاب الملحق الا ان القى بالصفحة الفارغة بعيداً، واغار لمن يفت بعده ان ياتي. ذهب الرجل وهو يتعتم... ساقص ما جرى لمنتظري، لسيجد لي حلز معكم... ضحك الشاب

عزيرتي. عزيرتي في
لدا دايحه للمقاوم
سر مظفر الشيباني على راسه

لدينا الحل:
كرم نضعه على راسك
صباح كل يوم
يجوز باخبر به الى صراط
عصب رغبتك

MORGAN'S
استخرج برطاني حمرته وظلمه سر لافته الصبر لايته
وصا لوانا كسك لتجلبك

للسبع بالجملة متودع بتاركو الطبي
بيت عتيار تلفون: ٢٨٢٠٢٤

سعر العبوة للصبر: ١٠ شيكلة

فجر

إعداد: سولي بولدي

مُغَالاةٌ في إكرام الآلهة، ذبح الأبنكار من الأبناء سأهمت الأديان في رُسوخ التّدور في الوحْدان الشّعبي لتذكير الولي بالحاجة المقصود من أجلها يُلطّخ حائط الولي بالدم

القاريين ومنابعها الأولى



عرف آدم حوا، امراته، فحبلت وولدت قابيل، وقالت: اقتربت رجلاً من عند الرب، ثم عادت فولدت اخاه هابيل، وكان هابيل راعياً للغنم، وقابيل عاملاً في الأرض، وحدث من بعد أيام أن قابيل قدم من ثمار الأرض قرباناً للرب، وقدم هابيل أيضاً من إثمار غنمه ومن سمانيه، فنظر الرب إلى هابيل وقربانه ولكن لم ينظر إلى قابيل وقربانه فاحتفظ قابيل وسقط وجهه... وحدث إذ كان في الحقل أن قابيل قام على هابيل أخيه وقتله، فقال الرب لقابيل: أين هابيل أخوك؟ فقال لا أعلم، أحارب أنا أخاي؟ فقال الرب لقابيل: صوت دم أخيك خارج من الأرض، فالآن معلون أنت من الأرض التي فتحت فماً لتقبل دم أخيك من يديك، متى عملت الأرض لا تعود تعطيك ثمرها، تائهاً ومارياً تكون في الأرض.

عرف الإنسان التّدور والقرابين منذ أقدم العصور، وعنه قصة من أقدم القصص التي يرد فيها ذكر للقرابين والتّدور في تاريخ البشرية المكتوب والفنولوجي عبر تتابع الأجيال، حتى وقتنا الحاضر. تراكمت عادة التّدور مع وعي الإنسان، وأدراكه لوجود قوة تفوق قوته، يلجأ إليها حينما يعدم الوسيلة الناجعة لتحقيق أهدافه... وباللغة الإنسانية... وما أنه لم يكن يجد لهذه القوة أي تفسير عقائري فارتأى أي يتدع الحيل والآليات الخاصة التي يعتبرها مقدسة لكسب هذه القوة الغامضة والمتعلّقة بتجنب غرماً وغضبها، فتخلّصت هذه الوسيلة بالتّدور وتقديم الذبائح كقرابين وعباد... الخ.

تقليداً للكنعانيين في فلسطين، وتزخر الكتب المقدسة والتاريخية والتراثية بالأفلة والناذج عن القرابين الأدبية التي كان يقدمها الإنسان في الملهمات والكوارث لأرضه، الآلهة، وكف ضروره عن الإنسان، ففي وادي النيل عندما كانت تغرق مياهه في فصل الربيع كان الفراعنة يقدمون له قرباناً من أجل عذاري المدينة يلبسونها ثوب الزفاف ويربونها بأجرل زينة ويقذفون بها إليه لارضائه كي يكف عن الفيضان وتتلاف البيوت والأراضي والمزروعات.

وفيما بعد اطلع الإنسان على تقديم القرابين الأدبية ليكتفي بالذبائح من الحيوانات، وأنواع أخرى من الهدايا كتقديم الخبز والخمر، وما يزال هذا الطقس موجوداً في الأديان اليهودية والمسيحية وخاصة في ذكرى المعاش، الأخير وذكرى دم ولحم المسيح، ثم انتقل بعد ذلك إلى إقامة المعاهد والهياكل والمقامات والتماثيل، كرمز للآلهة ولتكون مركزاً اتصال بينها وبين الإنسان، فبنيت الكنائس، والمعابد، والزارات على شكل ميال في العراء، تكون من مذبح وصحراو حجران يعتقد أنه أو أنها سكن الآلهة ويقام بالقرب من الأشجار أو النباتات وخاصة على التلال، وتقدم القرابين والتّدور في هذه المعابد، وأقدم معبد كنعاني يعود للآلاف ١٠ ق.م.

لماذا التّدور؟

في أرحاب وجدو ومعبد سليمان في اورشليم، ومع تقدم البشرية وظهور الأديان والمسلّين، وتوحيد الآلهة في الله واحد، وما شرعته الأديان في كتبها من تحريم قتل الإنسان لأي سبب كان، وضرورة الإيمان بالله وحده دون سواه أدى كل ذلك إلى تطور كبير في أشكال الطقوس وطقسيتها، ولكنها بقيت محافظة على عوامل بقائها، ألا وهي الإيمان بتجاعة انتقرب من موضوع مقدس لتحقيق هدف وأمان وأحلام صعبة المثال.

أنواع التّدور

وللتّدور أنواع منها الموسمية أو السنوية، ومنها تّدور مستمرة، أما التّدور الموسمي، فهي تودى كل عام في وقت معين، وأن عدم أدائها يجعل صاحب التّدور يعيش حالة من القلق الدائم والتحسب وترقب مكروه ما.

أما التّدور الدائمة فهي التضحية للاموات في عيد الأضحى أو في عيد الفطر، وهناك بعض العادات القبلية المرتبطة بفصل الربيع "صل الخضر" الذي يمتنع اليهود تحديدًا عن تناول لبن أو حليب المواشي إلا بعد التضحية لجذم أو بعد توزيع أول دفعة من هذا الحليب أو اللبن.

الاضحية التي تقدم في التّدور وسيلة لتحقيق الاتصال بين الإنسان المتقدم وبين المقدس، وهو اتصال يستهدف أن يقرب الإنسان نفسه وأن يتطهر، ثم تحولت الاضحية إلى وسيلة لإظهار الولاء والطاعة والتسامح والقبول والتعبير عن الخضوع لله، لهذا السبب يحرص صاحب الضحية الذي يقوم بذبحها حرصاً شديداً على أن يتلقب الذبح ما يلي: باسم الله، الله أكبر، اللهم بك واليك وأدأ بيدك الكلمات ويختار صاحب الاضحية من قبل ضحيته على أساس أن الروح التي تتزق من وراء هذا الذبح هي ملك لله.

كما أن لكل مناسبة إغنائها وأدعيتها وطقسها، كوضع البخور في النار ورش الملح ورفع راية الأضحية، ثم ذبح الأضحية التي تقدم في التّدور وسيلة لتحقيق الاتصال بين الإنسان المتقدم وبين المقدس، وهو اتصال يستهدف أن يقرب الإنسان نفسه وأن يتطهر، ثم تحولت الاضحية إلى وسيلة لإظهار الولاء والطاعة والتسامح والقبول والتعبير عن الخضوع لله، لهذا السبب يحرص صاحب الضحية الذي يقوم بذبحها حرصاً شديداً على أن يتلقب الذبح ما يلي: باسم الله، الله أكبر، اللهم بك واليك وأدأ بيدك الكلمات ويختار صاحب الاضحية من قبل ضحيته على أساس أن الروح التي تتزق من وراء هذا الذبح هي ملك لله.

طقوس الاضحية في التّدور

ومن أغاني التّدور التي تفتي في مناسبة شفا، مريض:



استعير عن الاضحية الأدبية بضحية حيوانية

يا ربّي يا راعي الرايات عن المبرير ترفع السايات جينا تذكروك يا رايبر ونذبح كبش الفداير جينا تذكروك تذكروك وتذبح جذورك بالاول

وفي محاولة لتذكير الولي بتنفيذ التّدور، أو كي لا ينسى طلب صاحب الحاجة تسمّى عتبة الضريح بدم الضحية، تقف الكبد بدم الضحية وترسم على حائط الضريح، أما تلطّخ عتبة بيت صاحب الضحية أو جدار بيته بدم تلك الضحية فيهدد إلى نقل البركة إلى بيت الرجل لأن الضحية ودعها ملك للشيخ.

ولا تقتصر التّدور على الذبائح فقط فهناك مدياً يمكن أن تقدم للولي، كان يهب الشخص صاحب التّدور للضريح شيئاً عزيزاً عليه من ملابس وحلي وغير خات ما لهذه الظاهرة من تأثير سلبي على تقدم وتطور الشعوب وعلى مسيرة التّضال والتحرر من كافة أشكال الاستعمار والاضطهاد، وهذا يقتضي ضرورة تحليل الظاهرة وأرجاعها إلى أساسها وعوامل وجودها وتشكلها، ثم اقتيات بينها وعدم جدواها، وضرورة الإيمان بالعمل والفعل

ويخبر وغموع، أو كزهر شجرة بجانب الضريح ليستقي بظلمها من يأتي لزيارتها، أو إقامة ضريح ما، أو جنازة... الخ، وهناك أيضاً إطلاق اسم الولي على مولود جديد كي يحفظه ويصغ عليه بركته.

لكن المهم في موضوع التّدور هو الحرص الشديد على الولاء به وتتواتر حكايات كثيرة حول المصير الذي لقيه صاحب تّدور لم يبق به.

ان الأساس الاجتماعي لهذه العادة هو ميمنة ايدولوجية الاقطاع على المجتمع الزراعي والبدوي، تلك الايدولوجية التي افرزت استناداً إلى نمط العلاقات الانتاجية، قدراً كبيراً من الاستسلام والخضوع والاعتقاد بالقدرية وذلك بفعل واقع الانسحاق الذي يعيشه المجتمع بظل الاستغلال والتهمر الممارس عليه من قبل الطبقة المستغلة.

ما في مثل هذا الواقع يجد الإنسان المدمر نفسه محكوماً بكل ما تقدم وقام على ضوءه، ربح في ذهنه من مفاهيم الايدولوجية الاقطاعية، باعتماد

أية إمكانية لتفسير الواقع بالفعل الإنساني، فيلتصم خلاصة حكايات وصمة خرافية تحقق له ما لم يستطع تحقيقه في حيز الواقع، فيقدولها ويتعاطاها كالما والخير.

الإنحراف النفسي.. ماذا يقول عنه علم النفس؟ القلق هذا الوحش المفترس.. لا تدعوه يقتلكم!



القلق شكل من أشكال الانحراف النفسي

... عندما يكون في مطبخي أرجع عشرين مرة إلى غرفة الحمام، ولا تعلم لماذا؟ لكي أتأكد فيها إذا كانت منافذ اليد مطوية ومربطة بطريقة متوازنة تماماً، كي لا يسقط شيء من فوق، أو لا يحاول ذلك بغيظ شديد، أو بل لا للضخيرة، ثم غي يهدني نحو غرفة الحمام، إلى حد كنت عاجزة عن القيام بأي عمل، ودعيت إليها ففكرت بأمرأة لشعر دافق، ثم عدت إلى ما كنت عليه، كنت عينا أقول لنفسي: قمت بذلك منذ لحظة، وتأكدت، كنت عينا اتصور مشاف اليد مرتبة بصورة متوازنة... وكنت أعود إلى غرفة الحمام، فأظفر إليها وأقول في نفسي: "هل رأيت؟ أنها متوازنة، حسناً، هل تعلم ماذا كنت أفعل عندما؟ انقلها حتى استطعت أن أعيداً متوازنة كما افترض، ويستمر الأمر طويلاً النهار على هذا التناول... ولم يكن يتوقف هذا الهوس إلا إذا خرجت من أول شيء، كنت أقوم به عندما أعود إلى منزلي هو أن أجرى إلى غرفة الحمام...".

من أحدهم إلى الآخر... ذات مساء، كنت في المطار، فوجدت نفسي قرب شاب ينتظر وصول خطيبته، وقد أعلنت سلطات المطار أن الطائرة المنتظرة ستأخر عن موعدها بعض الوقت بسبب رداءة الأحوال الجوية، ومنذ ساعتها، ثم مر ساعة، فأذا بالشاب يلقق ويرجع، لقد تصمّر أن كارتاً ما حلت بالطائرة، ووجدت نفسي مضطراً إلى التحدث إليه، وأيقنت أن لا جدوى من حديثي إذا طلبت منه أن يطرء الوسواس والاكتئاب السوداء التي تصاوره، وهكذا رحت أسأله عن خطيبته... وبعكها... وبكها... حتى وصلت الطائرة بسلام... هذه صورة من المشاكل النفسية التي يعاني منها الكثيرون وتعاقر شذنها بين ما هو بسيط عادي يمكن أن يتجاوزوه المر بسهولة، وما هو معقد صعب يحتاج إلى علاج فعلي قد يخلو، والأخيرة مقترنة عادة بخدود نفسي، أي وجود وضع



العامة الجديدة سبب من أسباب الانحراف النفسي

ومع أن هذه الأسباب صحيحة إلا أنها تغفل سبباً مهماً هو الوضع الاجتماعي، فمفهوم طرق هذا السبب في باب الانحراف الاجتماعي، لكنه سبب مهمنا أكثر من بقية الأسباب في عملية البحث في السلوك النفسي، وتتراجع جدته، تبعاً لمعوى الشجاعة على أن الأسباب الأربعة تقود عادة إلى انحرافات نفسية متعددة الأشكال تتراوح شدتها تبعاً للحالة المرضية ذاتها، ولذلك فإنها - الأسباب أو بعضها - تؤدي إلى بناء شخصية ليس في رصعها أن تكون متكانة مع الآخرين لأسباب هي خارج الإرادة في الأغلب الأعم، وهي شخصية أيضاً تعاني صعوبات بالغة في التكيف مع المحيط الاجتماعي بسبب تدني انتاجيتها الاقتصادية، وتواجه مشاكل نفسية متزايدة كلما فقدت العزم على بناء علاقات خاصة - عاطفية - مع الجنس الآخر وهذا كله ناتج عن مشاعر بالنقص تؤدي كما يقول الدكتور كارل جارسون إلى "التحول السلسي والانحراف" وإلى بعض ضروب الدافع غير الاجتماعي.

متطابقين، ويعني أدق، لا توجد شخصيات متطابقتان أبداً، لأن مكونات الذات الفردية لا يمكنها أن تشكل كتلة ذات أخرى، فتمتد عاملان يحددان هذه المكونات الأولى: عامل بيولوجي والثاني: عامل بيئي، وكلاهما يؤثران بنسب مختلفة في الإنسان، فمستوى الذكاء والاستعداد الجسمي، بل وحالة الجسم العامة - الموصفات الكفائية - والحالة الصحية، ومستوى الثقافة والتعليم، ورجو الإسرة، ونوع العمل، وموقع السكن، ونوعه، والمستوى الاقتصادي ونوع التغذية، وطبيعة العلاقات الاجتماعية، وقيمتها، والتأثيرية، والموروثات اللاوعية والوعية والطفولة ودور الأب والأم... الخ. كل هذه تؤدي إلى صياغة الشخص من الداخل، بطريقة متفرقة، وهي أيضاً تختلف في تأثيرها من شخص لآخر، مما ينعكس في سلوكه أمام بشرية يختلف أفرادها عن بعضهم البعض، فلكل "شخصية" التي تختلف عن الآخر، وهذه الشخصية تستجيب للمؤثرات الداخلية والخارجية بنسب تتفاوت من شخص إلى آخر، فبعضها يتصاع، وبعضها يقاوم وآخر ينسجم وهكذا.

وإذاً تعود إلى السؤال الأول الذي طرحناه ما هي الشخصية؟ في تدخل في اختلاف التعريفات التي طرحها العلماء، ولكن يمكن إجمالها على النحو التالي:

أسباب الانحراف النفسي

- ١) أسباب بيولوجية.
- ٢) أسباب جسمية.
- ٣) الأسباب الاجتماعية.
- ٤) عادات في الشخصية.

نجلاء فتحي.. تقتل أربعته رجلاً



فجأة خرجت علينا نجلاء صاحبة الوجه الحالم الرومانسي السدي بقطر دفا ونعومة بوجه بقطر قسوة وعنف في آخر أفلامها، المرأة الحديدية، حيث تجيد العاي العف والمكراتية، وتنتج في قتل أربعة رجال - سينمائي طبعاً وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً، وقررت نجلاء أن تعيد تجربة أفلام العنف بفيلم آخر هو «أحلام هند وكاميليا» حيث تلعب دور الخادمة، هند، وتنتقم من كل الذين حاولوا النيل منها.

يماة وكان علي أن اختار بينهما وحدث أنني قدمت بطيولة «الحب على جناح يمامة» كسلسلة إذاعي فقد استقر رأيي على أن ألبس بطيولة فيلم «أحلام هند وكاميليا».

ولكن قبل أن أبدأ انتاجي بهذه القصة فهذه المرأة التركية الأصل والتي لا تجيد اللغة العربية قدر أجادتها للفرنسية، والتي لم تنجب.

● سمعنا الكثير عن شخصية صفية زغلول أم المصرية - والتي تتوهم أن تقدميتها في عمل

أصبحت هي «أم المصريين»، وهي رغم ضلّة حجمها ورقبتها الشديدة، أصبحت زعيمة بعد أن تزوجت سعد زغلول، وقادت الحركة النسائية، حيث كانت تدعو السيدات لمقاطعة البضائع الأجنبية، وعندما شرعت في التنفيذ، وجدت أن طائفتي الانتاجية لا

تسمح بذلك، فالتصفت على الفور بالسيدة سامية صادق، رئيسة التلفزيون التي وافقت على الفور، وتمتصت لانتاج حياة صفية زغلول.

● وهل تتوقف مشروعاتك الانتاجية ؟

● ابحت الآن عن قصة تصلي لتقدميتها ككثير من الأفلام، وفي ذهني أن الفناء والاستمرار فاضلت والرقص سوف تصبح هي السمة المميزة لهذا الفيلم، الذي سوف تلعب بطيولة «نيلي»، واكتفي أنا بالانتاج.

تعلمت من أخطائي ؟

● في تاريخك السينمائي تلمح عددا من الأفلام

سعاد حسني تسبقني !!

● ولكن إذا اشركت مع «سعاد حسني» من التي تسبق الأخرى ؟

● سعاد حسني بلا شك وهذه مسألة لا تستغرق أي تفكير ولا تستحق أيضا مناقشة لأن سعاد وتاريخ سعاد حسني، يجعلها تسبقني، وباللغة فائناً سوف تلقي في فيلم «دوائر الحب والرعب» المأخوذ عن قصة سكرية فؤاد وإخراج أيباس الدقيدي

● قلت لها : لماذا كل هذا العنف ؟

● فقلت : عندما عرض علي فيلم «المرأة الحديدية» ترددت كثيرا قبل الموافقة، ولكن الذي شجعتني على اتخاذ هذا القرار الخطير هو تعدد حالات الاغصاب والعنف التي تعرضت لها الفتيات في الفترة الأخيرة، ووجدت أن رياضة الكونكسول، وهي أحد فروع الكاراتيه من الممكن أن تسمى الفتاة من أي خطر، وبعد ستة اشهر من التدريبات اكتشفت أنه من الممكن الدفاع عن النفس في مواجهة أربعة رجال، خاصة وأن العنف يحتاج العالم أجمع والمرأة المخلوق الناعم، عليها أيضا مواجهة العنف بعنف أشد.

● هل مارست العنف في حياتك ؟

● أنا كنت الفتاة الوحيدة بين أربعة أشقاء وكان علي أن أمارس كل العاليم وأن أواجه العنف بعنف مائل، وعندما أصبحت في الرابعة عشرة من عمري، كان لابد أن ابعد عنهم لأنني وصلت إلى سن الاثوية، ولكن هذا لا يمنع من أن الحنين يماودني بين الحين والآخر لذلك الأيام !

● وهل معنى ذلك أنك سوف تتفرغين خلال السنوات القادمة للادوار العنيفة ؟

● غير صحيح بل إنه في هذه نوعية مطلوبة ولكن الأدوار الأخرى أيضا لا يمكن أن أتخلى عنها، وما يعني بالدرجة الأولى ليس هي الشخصية العنيفة ولكن شخصية البناء الدرامي للشخصية.

● ولست رفضت أخيرا فيلم «الحب على جناح يمامة» وهي شخصية غير عنيفة بل شخصية

تألمة ؟

● قالت نجلاء فتحي بعد لحظة تفكير : المعروف أنني أقدم فيلما واحدا في العام، ولقد عرض علي «أحلام هند وكاميليا» و «الحب على جناح يمامة».

● صمت فأتت حمامة عن أبداعها وأنها في أهدتك لأفلامها هل تعتقدينه علامة الرضا أم العكس ؟

● تبتسم نجلاء وتقول : لا أدري حقيقة، وأنا أخجل من سؤال فأتت حمامة.

● ما هو رد فعل فأتت حمامة ؟

● لم تأت في الجرة حتى أناقشنا، ولكن أعرف رأي فأتت حمامة في أدائي، فقد سبق أن قالت لراجل رمسيس نجيب عندما شاهدت أول فيلم في «عرض خاص» «البيت دي كويسة جدا».

● صمت فأتت حمامة عن أبداعها وأنها في أهدتك لأفلامها هل تعتقدينه علامة الرضا أم العكس ؟

● تبتسم نجلاء وتقول : لا أدري حقيقة، وأنا أخجل من سؤال فأتت حمامة.

● ما هو رد فعل فأتت حمامة ؟

● لم تأت في الجرة حتى أناقشنا، ولكن أعرف رأي فأتت حمامة في أدائي، فقد سبق أن قالت لراجل رمسيس نجيب عندما شاهدت أول فيلم في «عرض خاص» «البيت دي كويسة جدا».

● صمت فأتت حمامة عن أبداعها وأنها في أهدتك لأفلامها هل تعتقدينه علامة الرضا أم العكس ؟

● تبتسم نجلاء وتقول : لا أدري حقيقة، وأنا أخجل من سؤال فأتت حمامة.

● ما هو رد فعل فأتت حمامة ؟

● لم تأت في الجرة حتى أناقشنا، ولكن أعرف رأي فأتت حمامة في أدائي، فقد سبق أن قالت لراجل رمسيس نجيب عندما شاهدت أول فيلم في «عرض خاص» «البيت دي كويسة جدا».

● صمت فأتت حمامة عن أبداعها وأنها في أهدتك لأفلامها هل تعتقدينه علامة الرضا أم العكس ؟

● تبتسم نجلاء وتقول : لا أدري حقيقة، وأنا أخجل من سؤال فأتت حمامة.

● ما هو رد فعل فأتت حمامة ؟

● لم تأت في الجرة حتى أناقشنا، ولكن أعرف رأي فأتت حمامة في أدائي، فقد سبق أن قالت لراجل رمسيس نجيب عندما شاهدت أول فيلم في «عرض خاص» «البيت دي كويسة جدا».

الصداع أكثر الأعراض شيوعاً



التهاب الشريان الصدغي من الحالات الشائعة التي تصيب كبار السن (لاحظ احتقان الشريان)

تذهب التقديرات الطبية إلى أن ثلثين في المئة (٢/٣) من الناس يشكون من الصداع في أي عام من الأعوام. وعلى الرغم من شيوع الصداع من ناحية، واعتباره عرضاً شائعاً من ناحية أخرى، إلا أنه في بعض الأحيان من أكثر المشاكل الطبية استعصاء على الحل، وفي لحين أخرى يكون الصداع سبباً في القيد الطبيب إلى المحاكم نتيجة تظلم المريض.

ما هو الصداع ؟ ما أنواعه ؟ وما هي أسبابه ؟ ولماذا يُعالج الصداع في المحاكم في بعض الأحيان ؟

لغويًا تشير كلمة «صداع» إلى ألم في أي مكان من الرأس. ولكن العادة جرت على قصر التعبير بكلمة «صداع» على ألم في الجبهة (مقدمة الرأس) أو في أعلى (قمة) الرأس. إلا أن هذا التقسيم غير مفيد علمياً بسبب افتقار كثير من الناس إلى الدقة في التعبير، أو بسبب العجز عن تحديد مكان الألم.

شياً قبل كلمة «صداع» headache، إلى ألم في الرأس، وغالباً ما يوصف هذا الألم - من قبل المريض - بأنه وجع خفيف مستمر في الرأس، أو أنه يشبه وجود ضغط مستمر على الرأس، أو يشبه ثقل خفيف (ربط أو ضمادة) ضاغطة حول الرأس. ويختلف وصف الصداع من مريض إلى آخر تبعاً لنوع الصداع وحدته (شدته)، وتبعاً لحظ المرض من الثقافة واللغة.

أسباب الصداع عديدة، ولكن الميكانيكية التي تؤدي إلى حدوثه محدودة. إذ توجد في الرأس تركيز تشريحي قلة حساسة للألم، من تلك التركيبات الأربعة الدموية (الشرايين والأوردة) والغشاء السميك المبطن لتجويف المخلف للحم، المسمى «الأم الجافية dura mater». أما المخ نفسه، وبناتي الأغشية المحيطة به، فمن الاستجابة غير الحساسة للألم.

يمكن إثارة ألم (أي إحداث شعور بالألم) في التركيبات التشريحية الحساسة للألم، بتضيق أو توسع الأوعية الدموية، أو بوجود شدة التوتر الذي يحدث فيه من مياء بروتينيات في بروتينات تسبب عن إصابته شدة معينة نتيجة احتوائها على بروتينات حساسة للألم. هذه الأوعية هي الأوعية الحسية الخاصة بالتألم والتألم، وينشأ الألم في الأوعية الحساسة نتيجة وقوع ضغط عليها (من دم أو نسيج في المخ) أو نتيجة حدوث التهاب فيها، وأحياناً لأسباب غير معروفة.

وعلى ذلك فإن ميكانيكية الصداع هي إثارة واحد (أو أكثر) من تلك الأسباب الحساسة للألم في الرأس، أما أسباب ذلك فتعتمد، والأدوية التي تعمد نوع الصداع وطبيعته.

صداع التوتر

أكثر أنواع الصداع شيوعاً هو ما

يسمى «صداع التوتر» Tension headache، إذ يشكو منه تسعين في المئة (٢/٣) من الحاصلين بالصداع.

يُعتقد أن ميكانيكية حدوث هذا النوع من الصداع تكمن في وقوع شدة

(جذب) على «ألم الجافية»، عند قاعدة المخ، وسبب ذلك توتر عضلات الرقبة بوجه خاص، (المقصود بتوتر العضلات وجود انقباض طفيف ولكن مستمر فيها).

يرجع توتر العضلات - بدوره - إلى عدة أسباب، أكثرها شيوعاً هو الإجهاد (العضلي)، ذلك تكثر الشكاوى من هذا النوع من الصداع في آخر اليوم، حين يكون الإنسان منهكاً من عمل طويل، أما إجهاد عضلات الرقبة فمرجعه في أغلب الأحيان إلى الأوضاع الخاطئة للنق لثناء مختلف الأعمال.

وقد يصاحب صداع التوتر أمراضاً نفسية معينة مثل الاكتئاب والقلق (الحصر النفسي)، وسبب ذلك أن مرض الاكتئاب غالباً ينعكس الراس في وضع معين مما يسبب إجهاداً لعضلات الرقبة، بينما يكون المصاب بالقلق في حالة توتر عامة، تشمل فيما تشمل عضلات العنق.

يصف المصاب بصداع التوتر أنه يشبه ألم في الرأس، وأنه يشبه وجود ضغط على الرأس، أو ثقل في أعلى الرأس، ويكون هذا الصداع في أسوأ درجاته عندما يكون المصاب متعباً أو واقعاً تحت ضغط. مثل هذا الصداع قد يصاحبه شعور بالقيء، لكن لا يحدث معه قيء. وقد يكون الصداع مستمراً، ومع ذلك فإنه لا يحول بين المصاب وبين النوم.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

احتجاج السكان الأصليين في استراليا

قرر زعماء السكان الأصليين في استراليا اعتبار العام ١٩٨٨ (عام خداد) على أسلافهم الذين قتلوا على يد المستوطنين الأوربيين الأواش قبل مائتي عام وقد تظاهر الأسبوع الماضي عدد من هؤلاء السكان والمؤيدين لهم في الوقت الذي اجتمع فيه من مياء بروتينيات في بروتينات تسبب عن إصابته شدة معينة نتيجة احتوائها على بروتينات حساسة للألم. هذه الأوعية هي الأوعية الحسية الخاصة بالتألم والتألم، وينشأ الألم في الأوعية الحساسة نتيجة وقوع ضغط عليها (من دم أو نسيج في المخ) أو نتيجة حدوث التهاب فيها، وأحياناً لأسباب غير معروفة.

وعلى ذلك فإن ميكانيكية الصداع هي إثارة واحد (أو أكثر) من تلك الأسباب الحساسة للألم في الرأس، أما أسباب ذلك فتعتمد، والأدوية التي تعمد نوع الصداع وطبيعته.

صداع التوتر

أكثر أنواع الصداع شيوعاً هو ما

يسمى «صداع التوتر» Tension headache، إذ يشكو منه تسعين في المئة (٢/٣) من الحاصلين بالصداع.

يُعتقد أن ميكانيكية حدوث هذا النوع من الصداع تكمن في وقوع شدة

(جذب) على «ألم الجافية»، عند قاعدة المخ، وسبب ذلك توتر عضلات الرقبة بوجه خاص، (المقصود بتوتر العضلات وجود انقباض طفيف ولكن مستمر فيها).

يرجع توتر العضلات - بدوره - إلى عدة أسباب، أكثرها شيوعاً هو الإجهاد (العضلي)، ذلك تكثر الشكاوى من هذا النوع من الصداع في آخر اليوم، حين يكون الإنسان منهكاً من عمل طويل، أما إجهاد عضلات الرقبة فمرجعه في أغلب الأحيان إلى الأوضاع الخاطئة للنق لثناء مختلف الأعمال.

وقد يصاحب صداع التوتر أمراضاً نفسية معينة مثل الاكتئاب والقلق (الحصر النفسي)، وسبب ذلك أن مرض الاكتئاب غالباً ينعكس الراس في وضع معين مما يسبب إجهاداً لعضلات الرقبة، بينما يكون المصاب بالقلق في حالة توتر عامة، تشمل فيما تشمل عضلات العنق.

يصف المصاب بصداع التوتر أنه يشبه ألم في الرأس، وأنه يشبه وجود ضغط على الرأس، أو ثقل في أعلى الرأس، ويكون هذا الصداع في أسوأ درجاته عندما يكون المصاب متعباً أو واقعاً تحت ضغط. مثل هذا الصداع قد يصاحبه شعور بالقيء، لكن لا يحدث معه قيء. وقد يكون الصداع مستمراً، ومع ذلك فإنه لا يحول بين المصاب وبين النوم.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

عندما يكون صداع التوتر مزمناً، أو عندما يتكرر حدوثه كثيراً بصورة تكاد تكون منتظمة، فالأرجح أن المصاب يعمل فوق طاقته، أو أنه واقع تحت ضغوط نفسية (عاطفية)، وما يؤكد ذلك عدم استجابة الصداع للمسكنات البسيطة (مثل الأسبرين).

الصداع النصفي

يحدث «الصداع النصفي» migraine، عند عشرة في المئة (١/١٠) من الرجال، وعشرين في المئة (٢/١٠) من النساء.

بيلي مراد تعود للقضاء

قوت الخطيرة المصرية ليز مراد العودة إلى القضاء بعد اعتقال دام أكثر من ثلاثين سنة.

قالوا

انني احسن بالارماق مع بداية هذا العام فانا اخشى سقوط عرشي.

نجم التنس العالمي ايفان ليندل

استعداداً للعودة!

عويطة بطل الحرب والعالم في سباقات ١٥٠٠ و ٥ آلاف متر وسباق الميل والميلين يتعرض لمنافسة حادة خلال دورة سيجول المقبلة في كوريا الجنوبية.

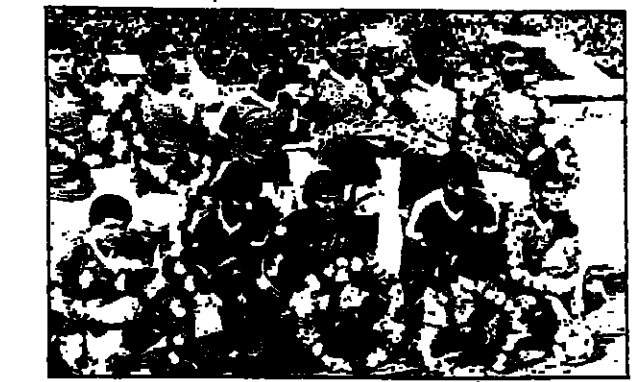
اختبر ذكاءك!

لاعب كرة مضرب مشهور اسمه يتكون من ١٠ حروف وعند جمعها يتبين لنا ما يلي: ٧+٦=١٣ في القمصين ٩+٨+٢=١٩ الانجليزية ٢+٦=٨ من انواع الديدان بدون التعريف ٤+٥+١=١٠ ٧+١=٨

اجابة في حلقة الأرس

اعداد: ابراهيم غيث القدس

نادي المحلة يتصدر الدوري المصري في اسبوعه السادس عشر



أولي مصر المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة

القاهرة - أ ف ب: تصدر نادي المحلة المصري ترتيب الفرق في بطولة مصر في الجولة السادسة عشرة بعد فوزه على الترسانة خمسة أهداف مقابل هدفين.

المحلة ٣١ نقطة، الترسانة ٢٨ نقطة، الإسماعيلي ٢٦ نقطة، المصري ٢١ نقطة، الترسانة ١٦ نقطة، الاتحاد ١٦ نقطة، المريخ ١٦ نقطة، المقاولون العرب ١٤ نقطة، الأولمبيك ١٤ نقطة، ديسا ١٢ نقطة، حلوان ٤ نقاط.



٢٥ مليون دولار

لإستاد ماراكانا لتتقيم البرازيل كأس العالم ١٩٩٤

إذا وقع الاختيار على البرازيل لتنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ سيتعين عليها إجراء مجموعة من الإصلاحات والتجديدات باستاد ماراكانا الضخم... ويعتبر ستاد ماراكانا الذي يقع في مدينة ريو دي جانيرو - عاصمة البرازيل القديمة - أكبر ستاد في العالم حيث يمسح ٢٠٠ ألف متر مربع ويحتاج إلى ٢٧ مليون دولار لترميم جميع الأماكن بالاستاد ويضاف مخرج جديد للفرق "مقصورة" يمسح ١٠٠ ألف متر مربع ويمنح جديد لرجال الصحافة يشمل كل التجهيزات الخاصة بالصحفيين.

منتخب مصر يتدرب استعداداً لكأس إفريقيا للأمم



نجم المنتخب طاهر أبو زيد

القاهرة - أ ف ب: بدأ منتخب اللاعبين المصريين لكرة القدم يوم الاثنين الماضي تدريباته استعداداً لدخول مباريات كأس إفريقيا للأمم السادسة عشر لكرة القدم التي ستقام في منتصف شهر آذار/مارس المقبل في المغرب حيث سيحل المنتخب المصري على رأس المجموعة الأولى في ١٤ شباط/فبراير الحالي أمام فريق لوكوموتيف الألباني الغربي الفريق الأولمبي السوفياتي يوم ١٧ و ٢٠ شباط/فبراير. ثم يتوجه الفريق إلى الإمارات العربية المتحدة للعب مباريات ودية.



٢٠٠ مصر سوفياتي يشاهدون دورة سيفول

قررت اللجنة الأولمبية السوفياتية إرسال ٢٠٠ من المصنفين لمشاهدة دورة سيفول الأولمبية في سبتمبر القادم لتتقرب من جواري رياضي الاتحاد السوفياتي خلال البطولة. وقد لقيت هذه المبادرة - التي تعتبر الأولى من نوعها في تاريخ الألعاب الأولمبية - ترحيباً من السلطات الكورية التي تكن احتراماً كبيراً للرياضة والمعمرين السوفيات إلى ميناء انشون غربي سيفول على متن باخرة قبل بداية الدورة بأيام قليلة.

عقوبتان رادعتان لمتفرج مشاهير بانجلترا

وقعت إحدى المحاكم بلندن غرامة قدرها ٥٠٠ جنيه استرليني مع الحرمان من شاهدة مباريات نادي أرسنال بملعبه لمدة عام على الشاب الإنجليزي دانييل بارليت - ١٧ سنة - الذي ضبطته إحدى كاميرات دائرة التلفزيون المعلقة ملتصبا برمي حجر خلال مباراة أرسنال ومانشستر يونايتد الأخيرة في كرة القدم والتي انتهت بفوز مانشستر ١/٢ في لندن...

الاتحاد السعودي لكرة القدم لجنة عليا لكأس العالم للشباب في السعودية

السعودية في أول دولة عربية تنظم نهائيات كأس العالم لكرة القدم للشباب تحت إشراف الاتحاد السعودي لكرة القدم. وتقديراً للاتحاد السعودي لتلك المنافسة قرر الاتحاد برئاسة الأمير فيصل بن فهد... تشكيل لجنة عليا للأعداد للبطولة من كافة النواحي وتنظيمها فنياً وإدارياً وإدارياً وعائياً... وسوف يبدأ عمل اللجان التحضيرية المنبثقة عن هذه اللجنة على الفور. ومن جهة أخرى وبعد الخروج من تصفيات أولمبياد سيفول، قرر الاتحاد السعودي البحث عن جهاز تدريبي على مستوى عالٍ لمنتخب المملكة للشباب والذي سيشارك في البطولة بإشراف دون الإشراف في التصفيات باعتباره منظم البطولة ومضيفها.

من أجل ٣ ملايين دولار نسبي هولمز درس له لكالري وتحظمت آماله على يد تايسون



قضى الأمريكي مايك تايسون ٣١ عاماً "وحالاً للقب على آماله مواظبه الجوز لاري هولمز في مباراة التحدي على عرش الملاكمة للمحترفين لوزن الثقيل.

فاز تايسون الذي لا يتوقع "ماكينة الضرب عنده" عن إطلاق اللكمات الهائلة عن منافسه هولمز - ٢٩ عاماً - بالضربة القاضية الثانية في الجولة الرابعة التي سقط خلالها ثلاث مرات.

ولكن تايسون لم يتج لهولمز أو زوجته أن يهتبا بأحلامهما أو بأوهامهما فلم تذكر تمضي أربع جولات من بدء المباراة حتى وجه تايسون وبلا من الطلقات الصاروخية لوجه هولمز الذي وقع على الحلبة ثم تحامل وقام إلا أن تايسون عاجلة بوابل من آخر لم يقم بعده ولم يبق إلا وقد تأكد أنه خسر المباراة.

وبهذا ارتفع رصيد تايسون من الفوز إلى ٢٧ فوزاً في ٢٧ مباراة منها ٢٥ فوزاً بالضربة القاضية بينها ١٥ فوزاً بالضربة القاضية في الجولة الأولى ١١ يبدوان هولمز لم يبع الدرس وجري ورا زوجته التي شجعت على هذه المنافسة غير المتكافئة طمعا في المال... رغم أن هولمز ليس فقيراً فعنده منزل

مايك تايسون... ماكينة الضرب الاتوماتيكية كلفه ٢٠ مليون دولار ويوجد شارع باسمه... ولكن من أجل الجلبة الساحقة.



يات كاش

تايغ كاش يفوز للتنس

ميكسيكو - أ ف ب: فازت استراليا على المكسيك ٣/٢ في ميكسيكو وضعت وفيما يلي نتائج اللاعبين: فاز بات كاش "استراليا" على ليوناردو لافال "المكسيك" ٥/٦ - ٦/٤ - ٦/٥ فاز فرانكيسكو ماسيل (المكسيك) على وييلي ماسور "استراليا" ٦/٢ - ٦/٨ - ٦/٢ فاز بات كاش وجون فيترجرالد "استراليا" على ليوناردو لافال وجون لوزانو "المكسيك" على وييلي ماسور "استراليا" ٦/٢ - ٦/٨ - ٦/٢ فاز بات كاش "استراليا" على فرناندو وسماسيل "المكسيك" ٦/٢ - ٦/٤ - ٦/٢

نابولي ومارادونا على القمة في دوري الكرة الإيطالية

القائي إلى ٤ نقاط بعد تعادل ميلانو خارج ملعبه مع فيورنتينا ١/١... وفي نفس المسابقة فاز يوفنتوس بملعبه على امبولي ٤/٠ صفر ليفتق للمركز السادس ولد ١.٨ نقطة يشارك ١١ نقطة عن نابولي - نادي مارادونا - والذي يتمتع بأكثر رصيد محووم وله ٢٦ هدفاً منها ١٠ لمارادونا هداف الدوري ويملك ٨ أهداف.

فاز نادي نابولي الإيطالي خطوة جديدة نحو الاحتفاظ ببطولة الدوري الإيطالية لكرة القدم بعد فوزه خارج ملعبه على ابوكولي ١/٢ ليتسع الفارق بينه وبين ميلانو الذي يحتل المركز



مارادونا نجم نابولي

أنت و النجوم

كلمات متقاطعة

الحل

الميزان

الغذاء

الحوت

الأسد

الدلو

السرطان

الجوزاء

الثور

العقرب

الجدى

المربيع السابق

«اللهم إني أعوذ بك من الهرم، وأعوذ بك أن يتخطبني الشيطان عند الموت.. وأعوذ بك من أن أموت سييئاً مديراً، وأعوذ بك من أن أموت لديماً»

قالوا..

شعار العمل:
في الحزن: التصميم، في النصر: الشهامة، في السلم: النجدة، في الحسنة: التسامح.

القاهرة تستغنى عن الحمير..!!

القاهرة - من بهجت بدوي - بدأت محافظة القاهرة في تنفيذ مشروع لاضفاء مظهر نظيف على جامعي القاهرة باستبدال عرباتهم التي تجرها الحمير بشاحنات.

بدأ تنفيذ المشروع الذي يهدف الى التخلص من الحمير الخشبية التي يستخدمها جامعو القاهرة والزبالون منذ اجيال في مدينة القاهرة التي يبلغ تعدادها الآن ١٢ مليون نسمة في ضاحيتي الزمكا والروضة ويرتدي بعض الزبالين الآن رداء موحداً بدلاً من الثياب البتة التي كانت تكثر لاستخدامهم المنسوخة وهم يرغبون سائر القمامة في شاحنات جديدة اشترت للمحافظة ٢٠ منها.

بمساعدة من الولايات المتحدة. اما بالنسبة الى الحمير التي كانت تجر العربات المتراكمة فقد حقق الزبالون من ورائها صفقات مربحة بان يبيع بعضهم في الزمكا حيواناتهم مقابل ٥٠٠ جنيه الواحد، و٢٢٠ دولاراً لتعمل في الريف.

ويبقى السؤال.. هل سينجح النظام الجديد ويشمل مناطق أخرى غير الروضة والزمكا والآخرى ضاحية واقية يستغلها دبلوماسيون اجانب.

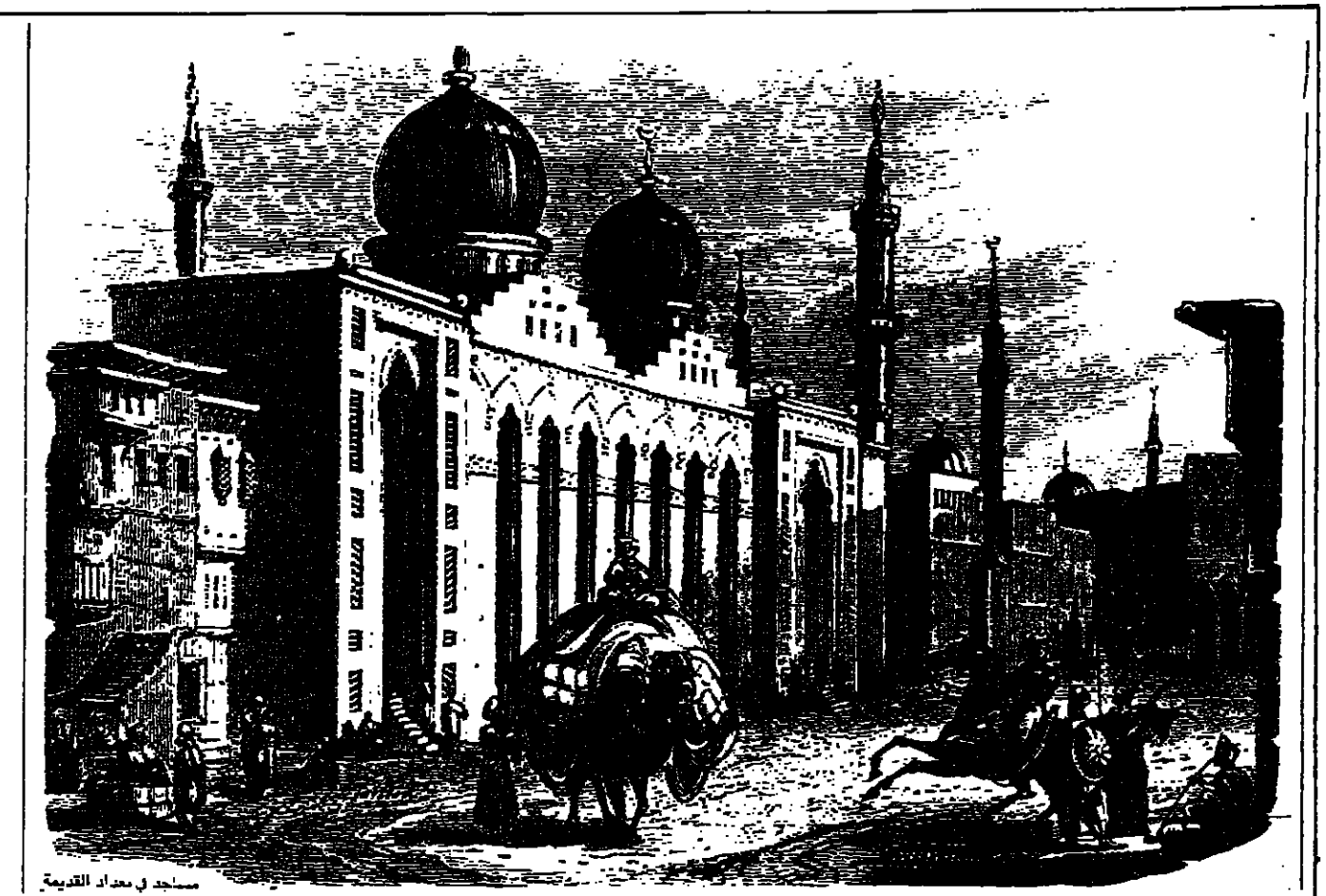
مرض وبائي يهدد أطفال بريطانيا

حذرت دائرة الصحة البريطانية انتشار مرض السحايا الالتهابي الذي أصاب عدداً غير قليل في أنحاء بريطانيا.

وصرح متحدث باسم دائرة الصحة ان انتشار هذا المرض مثبته تماماً لا حدث في الربع الأول من عام ١٩٩٤ حيث أصيب فيه ١٢٩٦٠ شخصاً.

والوحدات الناقلة بين ١٠٥٨٠ حالة سجلت في أنحاء بريطانيا خلال عام ١٩٨٧ الى الثامن عشر من الشهر الماضي.

هذا ودعا الصندوق الوطني لتغطية مرض السحايا الحكومة البريطانية الى تقديم مليون جنيه استرليني فوراً لغرض إجراء البحوث العاجلة لكبح المرض.



ادعاء العالم فضيحة

ولا يخفى عليك ان حرص الرجل على إظهار ما عنده وقلة وقاره في ذلك الباب من أبواب البخل والكرم.

وان اردت ان تلبس شوب الوفاق والجمال وتحتل بحلية المودة عند العامة وتسلك الجدد الذي لا خيار فيها ولا عثار فكن عالم كجامل وتاملقا كصبي.

فاما العلم فيزيك وبرشداً. وأما قلة ادعائه فتعني عنك الصدق. وأما المنطق (إذا احببت اليه) فيبذلك حاجتك. وأما الصمت فيبذلك الحية والوقار.

وإذا رأيت رجلاً يحدث حديثاً قد علمت او يخبر خيراً قد سمعته فلا تشاركه فيه ولا تتعقبه عليه، حرصاً عن ان يعلم الناس انك قد علمته.

انشاء تاج ايزيس

انشأ الفواصون المصريون تاجاً فضلاً « ايزيس » الهة البحار من اعماق مياه خليج الانطوني في موقع قنار « قاروس » القديم خلف قلعة قايتباي بالاستكندرية.

ويشيد التاج المنحوت من حجر الجرانيت الوردي « مذن » ويجمع بين الفن المصري القديم والفن الحديث ويعود الى ٣٠٠ سنة قبل الميلاد.

وستقوم هيئة الآثار المصرية بوضع التاج مع قاعدته في معرض للفن القديم المصري في الاستكندرية.

وقالت اللواتي الصحة المصرية قد

يحيى وكمال يلتقيان بعد ٣٠ عاماً

بعد ٣٠ عاماً، لم يلتقيا فيها أبداً، بدأ الممثلان يحيى شاهين وكمال الشناوي، في تشكيل مسلسل تلفزيوني، يحمل عنوان ميثاق الأصول، يخرجته منبر الترتي.

وكان اللقاء الوحيد بين يحيى وكمال قد تم عام ١٩٥٧ حين مثلا معاً دور البطولة مع شادية في فيلم مديح في الفجر، انتاج كمال الشناوي، ثم التقيا في فيلم الدريب يحيى شاهين.

بطل الانجليز وإسراف الفرنسيين

البطل هو أحد الاسباب الرئيسية وراء الخلافات بين الانجليز وعضء دول السوق الأوروبية المشتركة. فالانجليز يمارسون مشاريع الأوربيين الموحدة لأنها تعني مشاركة بريصانية بملايين الدولارات في مشاريع أوروبية، وهم لا يحدون صرف مليارات أكثر من أنوية كعندتهم الخروقة في التفتير.

وأخيراً طلت فرنسا بمشروع طموح سيطر صواب الانجليز قفا، وهو عبارة عن بناء ٥٠٠ طائرة تجارية تشبه الـ «كونكورد» الا انها أسرع منها بكثير (٥٠٠ كلم في الساعة).

والطائرة التي أطلقت عليها فرنسا اسم (A3٩٠) ذات سرعة عظيمة ومخصصة لنقل الركاب وتسع ١٥٠ مسافراً. ومن الخطأ ان تكون جاهزة للاستعمال في العام ٢٠٠٠.

يقي ان انتشار رد الانجليز المقترين على مشروع فرنسا التيزيري هذا.

كل ذي نعمة محمود

بلغ الى هارون الرشيد ان رجلاً يمشق من بكتا بني امية عظيم المال، كبير الجاه، سامي في البراء، له جماعة وأولاد وماليك يركبون الخيل، ويحملون السلاح، ويغنون الروم، وأنه سمع جواد، وأنه لا يؤمن منه، فطمع ذلك على الرشيد.

فقال الرشيد: «أخرج الساعة وأبداً بالرجل، فقيده بجيشه، وأجعله في محمل تقعد أنت في شقة ويهر في الإخ، ويقعد دارة، واحفظ ما يقره الرجل حرباً يعرف».

قال رشيد: فليكن بيت الرجل.

فلما فرغ من آكله قام الى الصلاة فمسل وأكثر من الدعاء والابتهاج، ثم قال لي: يا أبا عبد الله؟

فأخبرته كتاب أمير المؤمنين فحدثته إليه نفسه وقراءه، ثم أمر أولاده بالانصراف، وقال: «ما كان قبورك يا منارة، قد دعوت بها وقيمت وصممت».

وقد سمعته حديثه وإيمانه وحب الخليفة وروايته جاشه طوال السفر من دمشق الى بغداد.

ومن خلقت على الرشيد وقيمت الأرض بين يديه، ووقفت، قال: «ما مات عفاك يا منارة، فليست العيون من أوله الى آخره، فلما جئت على آخره قال: صدق والله! ما هذا الرجل إلا مستور النعمة مكتوب عليه، ولصرى لقد أزعجناه وأنبهناه وروينا له، فليفر بجزء قبوره، وأنتك يا به، فقلت وأدخلته على الرشيد».

فقال: يا أمير المؤمنين، عفاك منصفين، وقد استغفرت بعلمهم من سكتاتي، فأمرني سكتيتي، وكذلك أهل بلدي، بالعدل الشامل في ظل أمير المؤمنين.

فقال الرشيد: انصرف محمداً الى بلدك، واكتب اليك بأمر إن عرض لك فودعه الأمير.

قال رشيد: فلما رأى خاجياً قال الرشيد يا منارة، لحظه من وقت وسره راجماً كما جئت به حتى إذا وصلك الى مجلسه الذي أخذته منه فادعه وانصرف!

المطرب العراقي «سعدون جابر» أنا قاتل بصوتي.. والأغنية بلاحي!

القاهرة - عاش الفنان العراقي «سعدون جابر» الحرب العراقية الايرانية كمطرب وكجندي بالقوات المسلحة العراقية، وظل على مدى سبع سنوات ضمن أفراد القوات المسلحة، وكان سلاحه هو الأغنية. وعندما انهي تجنيده بالجيش العراقي احتفظ بسلاحه وظل يردد الكلمات والأنغام الرقيقة والمقاتلة أيضاً.

يقول سعدون جابر: «في العراق يرمونني كرجل يقاتل بصوته والأغنية كانت هي سلاحه».

ما هو تأثير الحرب في الأغنية العراقية؟

أصبحت الأغنية المقاتلة هي الأغنية المطلوبة في العراق، فالتأثير شديداً في الإغانيات التي أغنى المطرب لها، فقد تكيف الشعب العراقي مع الحرب، وعلى مدى سبع سنوات أصبحت أغاني المطرب في العراق.

أغانيه المعشقة.

«الفتية لأغانيات دول الخليج العربي بعد تشجيعاً شديداً في الإغانيات والأغاني، فظهرت شخصية موسيقية مستقلة لكل منها».

الأرض عربية واحدة وانزاح واحد، ولهذا كان من الطبيعي ان تنبع هذا التشجيع، كما يصعب على أي إنسان ان يقول هذا غناء كويتي وهذا بحريني أو سعودي أو عراقي وأنا أرى ان غناء الأمة العربية يمثل ساداً واحداً، وينبغي ان يسارع في تأكيد هذا المبدأ حتى تخرج

تسليية

سالميات

أصبحت تجربة لمحة الصداقة هي فترة السعادة.

قالوا: هناك عدد كبير من الليبرالية في العالم، قلت: إذا دعوا ضرائبهم الحقيقية يبقى الال من ربع عديم الحائي.

التاريخ هو صالة عرض تكثر فيها اللوحات المنسوخة ويقال عدد اللوحات الأصلية.

لا تظن ان كل من لا يتكلم هو مفكر، فالكثير من الغباء هو دليل جمل.

لا يمكن ان تروى الحظ عليك ان تربطه بالعدل والجهل.

قلت لرجل مزعج: هناك قطار مسافر بعد خمس دقائق أسرع بإلقاء نفسك تحته.

النواج كالشئ، اوراق في اهله يريد التحويل اليه، والدخل فيه يريد الخروج منه.

تسليية يدوية

تسليية حسابية

قل يا كاتك الحصول على رقم ١٠٠ باستعمال العدد ٥ فقط يمكنك استعمال جميع علامات الضرب والجمع والقسمة...

٥ × ٥ = ٥ - ٥ = ٠ - ٠ = ١

١٣٣٣ ١٣٣٣

الكلمة الممتعة

قائمة الكلمات في الاسفل هي الاجابة على الاسئلة من ١ الى ١٠، إلا كلمة واحدة بقيمة لا علاقة لها بكها الاسئلة. هناك جوابان فقط لكل سؤال. اشطب الاجابة الصحيحة من القائمة ولكن اياك ان تسرع؛ بعض الاجابة تتكون من شطرين مثل: ثورافان إحدى الصحارى. الجواب تجده في (الربع) و (الخالي) أي الربع الخالي.

١ - لهما علاقة بالحرب
٢ - لهما علاقة بالدين
٣ - لهما علاقة بالصيد
٤ - مدينتان على البحر
٥ - مدينتان على البحر
٦ - لهما علاقة بالمطبخ
٧ - لهما علاقة بالتجميل
٨ - مدينتان أفريقيتان
٩ - دولتان مصدرتان للنفط
١٠ - لهما علاقة بالتلفزيون

١) البخاري	١٢) قديم	٢٦) سفينة
٢) العراق	١٣) أسوان	٢٧) الملاحة
٣) ريان	١٤) جبنة	٢٨) اليابان
٤) ملح	١٥) سكين	٢٩) ين
٥) وهران	١٦) شبة	٣٠) ين
٦) سمك	١٧) ابروان	٣١) مذبح
٧) رونالد ريجان	١٨) البندقية	٣٢) السعودية
٨) نيو جيرسي	١٩) عجلة	٣٣) الرباط
٩) لين	٢٠) اسفود	٣٤) شعبان
١٠) ارارات	٢١) ساعة	٣٥) زبدة
١١) البحر	٢٢) صقالية	٣٦) نيسان
١٢) نيجيريا	٢٣) يوسف وبني	٣٧) ستارة
	٢٤) جيمي كارتر	

حليز العمر خطير وأنا اتحاشي حليز العمر الخطير

انت في اول سطر في الهوى وأنا اصبحت في السطر الأخير

مزار قباني



باكستان اقناعات ما تم عبد الغفار خان : بدء الجوار الجدي بين كابول وإسلام آباد يقام من حمادة

الرئيس الباكستاني ضياء الحق حرص على أن يشارك بنفسه في مؤتمر عبد الغفار خان في بيشارو بعد أن كان قد ادعى في السجن سنوات طويلة وأطلق سراحه قبل وفاته بقليل.

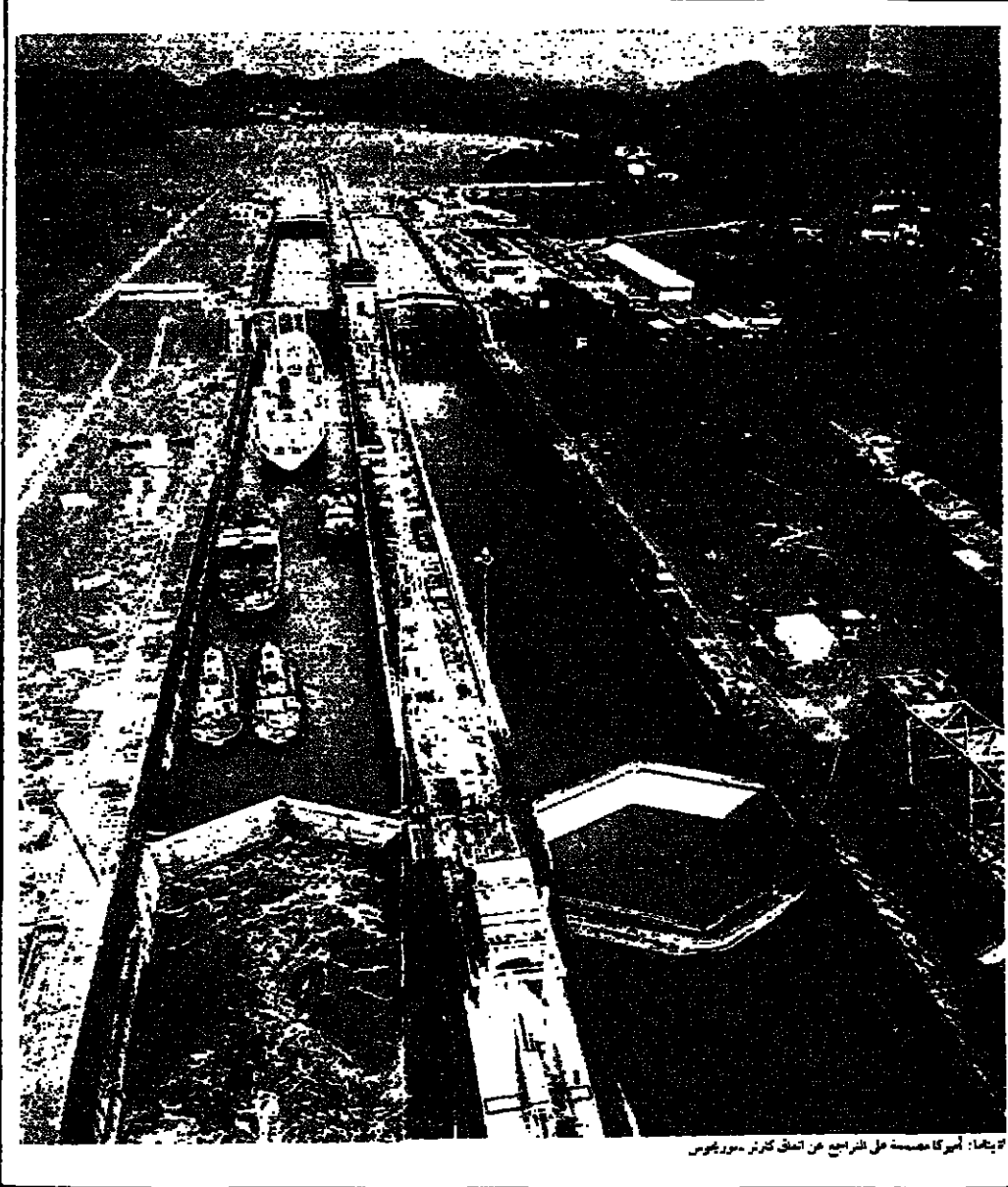
ويصل الموكب إلى جلال آباد ليبدأ في استقباله حشد من الافغانين قدر بأكثر من خمسين ألف مواطن وعلى رأسهم الرئيس الافغاني نجيب الله وعضو نائب الرئيس الهندي غانكار دايال شري للتمرة الأولى يظهر نجيب الله في حشد بهذا الحجم من المواطنين بعيدا عن العاصمة كابول.

نفاة يدعى انفجار في احد مواقع السيارات على بعد عشرين الكيلومتر من الحدود. وبعد ١٥ دقيقة يدعى انفجار ثان حصل الانفجارين ١٧ قتيل و ٤٣ جرحا فراح المرافقون يهتفون بشارع عبد الغفار خان.

تعرض رفيق غاندي لشي انواع العنف في حياته. حاولوا قتله مرات وسجنوه وعذبوه فلم يتحرك احد في القرب تضامنا معه باسم "حق الانسان". لسبب واحد وهو ان عبد الغفار خان لم يكن ينتمي إلى أي معسكر دولي. معسكره هو اللاعنق ... والفكر ...

ضياء الحق ونجيب الله ارادا من خلال المشاركة في تشييع عبد الغفار خان الاستفادة من هذا الرجل، بعد مائة وسبعة اشهر من الامم المتحدة وبنا على اذن من واشنطن وموسكو. ومات عبد الغفار خان بشكل بداية جدية الحوار جدي.

خلال هذا الشهر، يستأنف مشلو حكومة اسلام آباد وكابل مفاوضاتهما في جنيف بأفغانستان. من طريق تحديد بلاد الافغان. ومن أكثر من عبد الغفار خان تعبيرا عن مبدأ الحياد الدولي؟



أفغان: أجروا حشدا من المرافق على طريق عبد الغفار خان في بيشارو

رئيسيا في اسقاط ماركوس، وذلك بعد ان استأثر الرئيس الفلبيني السابق بحصة من كملة المنتجات الزراعية الفلبينية. خاصة السكر، أكثر مما يريد له تجار نيويورك. وادى النزاع على خيرات الشعب الفلبيني إلى انتصار نيويورك.

والشبكة في حلة بناما ليست مشكلة السكر. ولكنها مشكلة قناة بناما. وهي أيضا مشكلة الدول التي يمكن ان يلعب هذا البلد الصغير في رهن خريبة أمريكا الوسطى كما يريد اميريكيون، ثم هي أيضا مشكلة المصارف وأرباح تجارة المخدرات.

ولا بد هنا من ملحوظة توضيحية لتفسير هذا العامل الأخير الذي يؤثر كثيرا في علاقة الولايات المتحدة بـ"دول أمريكا الوسطى". إذ ليس هناك من ينكر أن مبيعات المخدرات في الولايات المتحدة تتجاوز عشرات المليارات من الدولارات (تحو ١٥٠ مليار دولار في تقدير البعض). والمنطقي ان يكون هناك تجار اميريكيون يحصلون على نصف هذه الأرباح على الأقل. السؤال هنا هو أين تنهب هذه الأموال؟

ليس باستعانة أي شخص في الولايات المتحدة ان يستخدم قذرا كبيرا من المال السائل لعقد أي صفقة تجارية. إذ يجب ذلك بمرطبة المخدرات ورجال الضراب. وضجة لا تنهي. ماذا يحدث إذن؟

التفسير البسيط - والحقير - لغسل هذه الأموال السائلة التي تجمع من مستهلكي المخدرات في الشوارع. أي لكي يضاف هؤلاء قاذوئي عليها. هو ايداعها في المصارف كارباج سائلة من مشروعات وهمية سواء داخل البلاد أو خارجها. أديم المصرف بـ"بنديز" الأوراق اللازمة لقاء حصص مستحقة، من المبلغ المدع. وتبقى هذه الآلية بتشكي علاقة مضملة مشتركة بين المصارف التي تمارس هذه اللعبة المربحة وبين كبار تجار المخدرات. ويشكل المالك معا قسما مشتركا بين المافيا والنظام المصرفي اميريكي. أو قسما منه على الأقل. ولأن الأرباح هائلة، فإن شراسة هذا التحالف في مواجهة خصومة تصل إلى مستويات يصعب تصورها.

أحيانا. ذلك ان قيام الحكومة الفيدرالية بأي جهد جاد لتعقب مهربي المخدرات عادة ما يتكبد هذه الحكومة خسائر هائلة. إذ تجد نفسها في مواجهة "جبل" من صخور نيويورك ذات الواجهة العنيفة. ومن القوات التي تسيطر على رعاها هذه المافيا رهن بعض رجال الكونغرس. أنها - باختصار - إحدى "مخلفات الحياة السياسية الأمريكية".

وحيث اغلق نوريغا مصرف "فيست انترا اميريكان"، قيل انه وجه ضربة لتجار المخدرات في بناما. وقبل أيضا انه أراد اخراجهم من السوق كي ينفذ وحده بهذه التجارة المربحة. ولعل هذا التفسير أو ذاك هو الذي يشكل خلفية مشاركة أغلب المصرفيين البنمانيين في حركة المعارضة للجنرال المتصل.

هل يمثل الجنرال نوريغا بندا لتجارب مضت. كان أكثرها تلقا هو تجربة تأسيس قناة السويس في مصر.

وعل باستعانة. إيا كانت أهدافه. ان يسحب ضد التيار. ان يقام الضبوط الاميريكي وضبوط رجال المال والأعمال في بناما. ثم لم تقتف الإدارة الأمريكية - بعد خروج "الشرك الخلفاء" كاسبار وأينبرغر - من البيت الأبيض - على تصفية الجنرال...؟

نعرف من زيارة أرميتاج ان الحكم بـ"عدم نوريغا" قد صدر في واشنطن بالفعل. أما الاستعانة الأخرى مستخدم الأساليب القليلة جدا القائمة أجابة مما. عنها. إذ تبقى أسرار هذه العمليات المعقدة في خزان التاريخ لفترة طويلة من الوقت.

بضغط من ملابا المخدرات والبنوك والرئيس اليهودي ديلغال:

واشنطن تمهد للتراجع عن اتفاق قناة بناما

صدر قرار اميريكي بالتخلص من الجنرال امانويل نوريغا رجل بناما القوي. مساعد وزير الدفاع الاميريكي ابلغه بالقرار واعطاه مهلة ٤ شهور كي يخرج طوعا قبل أن تخرجه واشنطن قسرا. الإدارة الاميريكية مصممة على الغاء اتفاق عام ١٩٧٧ الذي يقضي بجلاء قواتها تماما عن منطقة قناة بناما في نهاية ١٩٩٩. رجل يقف امام هذا المخطط الاميريكي: الجنرال نوريغا قائد القوات المسلحة البنامية الذي تدعمه نقابات العمل بينما يقف رئيس هذه الدولة أرتورو ديلغال.

واصحاب البنوك وتجار المخدرات مع خبار واشنطن. هل تقوم الولايات المتحدة بعملية حربية على غرار عملية السويس سنة ١٩٥٦... القضية بدلت تأخذ ابعادا استراتيجية دولية. ما هي قصة هذا الصراع الذي قد ينجر في نيسان / ابريل القادم... دكل العرب، تعرض تحقيا مفصلا حول ذلك.

بدأت الاضطرابات في حزيران / يونيو ١٩٨٧. فقد خرج الكولونيل روبرتو دياز هيريرو - الذي كان يشغل موقع مساعد نوريغا - عن العالم بصفة مثيرة مفادها ان نوريغا اشرف على اغتيال أحد زعماء المعارضة. وأنه ضلح في تهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة. وأنه مارس عمليات التزوير الانتخابي بصورة منتظمة. وجاء رد الفعل في بناما بصورة قوية تقريبا. فقد طالت بعض المظاهرات شوارع المدينة الرئيسية. وكانت قيادة هذه المظاهرات تتشكل من فرقة التجارة الوطنية والاتحاد الوطني للشركات الخاصة والسربرا الديمقراطية المسيحي... أي - في كلمتين - الشرائع العليا من القطاع الخاص البنامي. وطالب المتظاهرون بإقالة نوريغا ومحاكمة المصارف التي تدعمه. وفي ١٩٨٧. وأجراء انتخابات حرة. وإبعاد السكر عن الحكم.

وفي ٨ تموز / يوليو تقاعز نحو ٢٠ ألف عامل (في بلد لا يتجاوز عدد سكانه المئتين وخمسة آلاف) تخريبا للجنرال نوريغا. واتهم المتظاهرون الفرقة التجارية بأن هدفها الحقيقي هو المعارضة من تصفية مكتسبات الطبقات الثرية. وتلبية طلب واشنطن - غير الملن - بإقالة اتفاق قناة بناما الذي وقع الرئيس الراحل الجنرال عمر توريغوس مع الرئيس الاميريكي جيمي كارتر عام ١٩٧٧.

ويبقى هذا الاتفاق باعادة منطقة القناة - وهي شريط محيط بالقناة ويبلغ عرضه ١٥ كيلومترا - إلى السيادة البنامية. على ان تبقى هذه المنطقة مفتوحة لاستخدام القوات الاميريكية حتى ٢١ كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٩. ثم تنسحب هذه القوات - التي يبلغ عددها الآن عشرة آلاف جندي - تماما من بناما. لتعود القناة وأدارتها بصورة كاملة إلى إدارة حكومة البلاد. وهكذا استمرت المظاهرات والمظاهرات المضادة في شوارع بناما حتى هذا الوضع ترويجيا بحلول تشرين الثاني / نوفمبر. ونفهم ذلك بعد ان غادر أغلب زعماء المعارضة البلاد. وفي مقدمتهم أكثرهم عتقا في مواجهة النظام: روبرتو أريغران. زوج ابنة الرئيس ديلغال. وصاحب جريدة لايريسيا أكبر صحف المعارضة.

خلال هذا النزاع السياسي العنيف وضعت واشنطن ضغوطا اقتصادية هائلة على الحكومة البنامية. وفقرت قوت المصارف الدولية وفق اقراض الحكومة. وفقرت واشنطن قطع المونة عنها. ثم تسولى رجال الاموال البناميين على المصارف المحلية لسحب ارصدهم منها وإخراجها من البلاد. حتى بلغ ما أخرج من بناما في الفترة من حزيران / يونيو إلى تشرين الثاني / أكتوبر نحو ٨ ملايين دولار!

أدى هذا بطبيعة الحال إلى انخفاض هائل في احتياطي الحكومة من العملة الصعبة. وإلى تأخر في دفع الرواتب. ولكن الجنرال ديلغال ووكالة التنمية الدولية الاميريكية في بناما. وسمح لسفن الصيد والطائرات السوفياتية باستخدام موانئ ومطارات البلاد. وأرسل ثلاثة وفد إلى نيكاراغوا لتسحين العلاقات. وإلى كوبا لبحث وسائل التعاون بين البلدين.

ورافق ذلك كله حملة اعلامية تخطط فيها الحقائق بالخصم المختلف لخصم الاغراض السياسية لن يوفقها. قبل مثلا ان نوريغا اتفق مع المخابرات المركزية الاميريكية على استئجار رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا إلى فج بعد لاغتياله. وهي قصة فيها قولان. إذ من المحتمل ان تكون لسان لسف أي توجه بنامي نحو نيكاراغوا. وقبل ان اللاجئين الكوبيين في كوستاريكا اعدوا خطة لاغتيال نوريغا. وقد تكون هذه الحكاية معدة لغرض البروباغندا الداخلية في بناما. أي لزيادة شعبية نوريغا المستهدف من قبل اللاجئين الكوبيين الذين تحركهم المخابرات الاميريكية كما يعرف الجميع.

واشنطن والمصارف الدولية أوقفت اقراض بناما. ورجال الاعمال البناميون سحبوا ارصدهم من البلاد وأخرجوا نحو ٨ مليار دولار بهدف اسقاط نوريغا.

اعادة الامور إلى نصابها الطبيعي هو مقاربة الجنرال نوريغا لضبوط المعارضة الداخلية وضبوط للولايات المتحدة بضربوا انخراط الديمقراطية على النظم السياسي في بناما. وأهمية بناما الاستراتيجية تكمن في قناة بناما. ورغم ان الاتفاقيات بين بناما والولايات المتحدة منذ ١٩٠٣ سمحت للولايات المتحدة بالتحكم في القناة واستخدمتها واحتلها ان اقتضت الامر فإن اتفاقية عام ١٩٧٧ وضمت قواعد جديدة تستنسب بموجبها تماما من هناك بداية هذا القرن.

وينتهي عرض الاميرالان بحث الرئيس ريفان على عمل اللام. إزاء الجنرال نوريغا. وهو ما حدث بالفعل في الاثنا الذي حمله ريتشارد أرميتاج إلى الجنرال بضرورة الاستقالة قبل نهاية نيسان / ابريل القادم.

أما حكومة نوريغا فإن سوقها يتخضع من مقال نشرته الصحفية لسان الحزب الحاكم في نهاية حزيران / يونيو الماضي. وجاء فيه ان سبب الحملة ضد الجنرال يتلخص في رفض المشاركة في شبكة دعم قوات الكونغرس. وذلك رغم ضبوط الاميرال جون بويندستر والكولونيل ايفر نورث من مجلس الامن القومي السابق في واشنطن. والوزير ابراهيم مساعد وزير الخارجية الاميريكية لشؤون امريكا الجنوبية. وويليام كيسي المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية الاميريكية. أين الحقيقة إذن في كل هذا؟

تنسحب الخيوط الأساسية من اكتشاف خلفيات بعض الاسماء التي لعبت دورا بارزا في تصعيد الأزمة الراهنة في بناما. هناك مثلا عضو الكونغرس سينيور سولاز الذي تحيط علاقته بالمجموعات اليهودية - المصرفية النيوبروكية (نيويورك هي دائرة سولاز) علامات استفهام كثيرة. وستيفن سولاز هو الذي لعب دورا

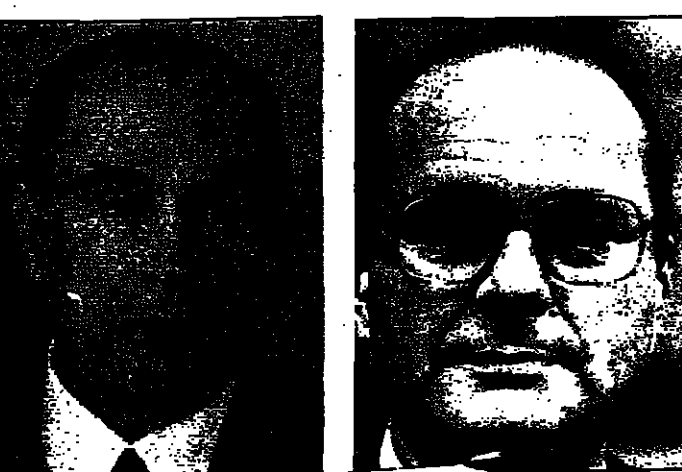
فرنسا ألتا بعد ربع قرن من التطبيع.. من يختوي من؟



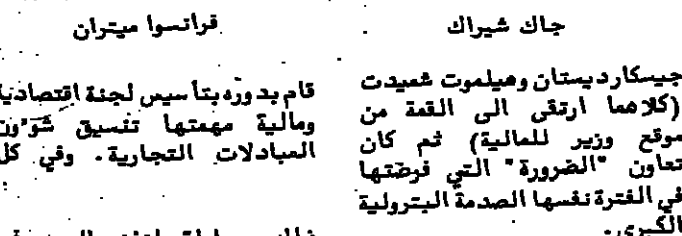
شارل ديغول



ميلموت كول



جاك شيراك



فرانسوا ميتران

... فلتكن الاتفاقية عمر الورد. قال الجنرال غدار ديغول. فرد المستشار كورادو ادنيانو الذي كان يستأجر ماريا ماها: "كلما كانت أخوار الورد أكثر كانت مقاومة هذه الورد لقوة الشتاء أقوى".

كان ذلك في السادس عشر من أيار ١٩٦٣ أي بعد مرور أقل من أربعة اشهر على توقيع أول اتفاقية تطبيع من نوعها بين ألمانيا وفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية. كان ذلك في ٢٢ كانون الثاني / ١٩٦٣. البرلمان الألماني الغربي صادق على ما أصبحت تحمل اسم "اتفاقية الألفية" لكنه أضاف عليها صيغة "التفسير الخاص" للعاني تحت وطأة الضبوط الاميريكية آنذاك حيث خشي جون كينيدي من تحريك ديغول المستقل. فجاءت تلك الاضافات التفسيرية الملحقة بالاتفاقية من ثلاث نقاط بمثابة طمانة لواشنطن:

- ١- تعاون مكثف بين أوروبا والولايات المتحدة.
- ٢- دفاع مشترك من منظومة حلف الأطلسي.
- ٣- توحيد أوروبا من خلال مشروع التجميع لكن بضم بريطانيا إلى قلب اسبوع واحد فقط من التوقيع على الاتفاقية عبر ديغول عن رفض مشروع الصواريخ الاميريكية في أوروبا... رفض انضمام بريطانيا إلى السوق الأوروبية المشتركة.

وعلى مدار السنوات الخمس والعشرين الماضية تخطت الاتفاقية عددا من العقبات منها على الخصوص الأرباح الذي سببه انسحاب فرنسا من حلف الأطلسي عام ١٩٦٦. لا سيلا ألمانيا تجاه السوق الزراعية المشتركة. عندما خلف لودفيك ايرهارد المستشار أديناور لـ"بيد ذات الحماية بخصوص الاتفاقيات بعلاقة ساخنة مع باريس... ثم كان رحيل ديغول عن الحكم ١٩٦٩ (الاشتراكي) ومجيء وليي برانت (الاشتراكي) إلى مستشاريه ألمانيا حيث انتقد من جهة مادادة باريس لأمريكا واتهام ديغول بمحاولة الهيمنة على أوروبا من جهة أخرى. أضف إلى ذلك انتفاخ برانت على الصكر الغربي والذي استقر باريس التي أعادت إلى الايمان ذكرى المعاهدة الألمانية - السوفياتية عام ١٩٢٢.

وضمن مسار العد والجذر شهدت العلاقات الثنائية منذ اواسط السبعينات دفعا من الحرارة بسبب روابط التعاطف الشخصي التي شدت بين كل من

جيسكار ديستان وميلموت شميدت (كلما ارتقى إلى اللقمة من موقع وزير الخارجية ثم كان تتعاون "الضرورة" التي فرضتها في الفترة نفسها الصدمة البيترونية الكبرى.

لكن وصول ميتران إلى الحكم وانضمام وزراء شيوعيين إلى أول وزارة فرنسية في العهد الاشتراكي ١٩٨١ أدى إلى عزعة الثقة بين الطرفين حيث لم تتطربون بعيرت باريس عن قلقها بخصوص ذلك محاولة لفتح الروح في مشروع اتفاقية ١٩٦٣ على طريق تحقيق تنسيق وتجانس في موقف البلدين من قضايا السياسة الخارجية والدفاعية والتربوية.

بعد مرور ربع قرن على معاهدة "الألفية" وتكرار المشهد في نفس اليوم وتكرار الناعة للتأكيد من خلو "أخافات" تأكيدية أخرى و "ملحق" تفصيلية على طريق ما قدته ديغول - أديناور بعد ثلاث حروب دموية في ١٨٧٠ والجزيرين العالميتين.

فهل بعد ذلك إحدى ليات الوحدة الأوروبية ١٩٩٣ حيث تسقط الحدود نهائيا أم أن ذلك مجرد محور من جملة تجارب شهدها القارة العجوز؟

لحفاة بحرية تادرة

القاهرة - عشر احد هواة الصيد على سلخاة بحرية ذات خطاف تزن ٤٠ كيلو جراما. فلجا إلى فريق من الباحثين البيطريين بحديقة الحيوان بالجيزة لأدبها وتحليلها. ولكن الفريق الطبي قام بعلاج السلخاة ونقلها إلى حديقة الأسماك حتى تتماثل للشفاء. ثم تتم اعادةها إلى موطنها الاصلي بالبحر الأحمر.

وقالت جريدة الاهرام ان السلخاة من الحيوانات البحرية النادرة التي يحضر القابون المصري صيدا ومضغة عالميا ضمن الانواع المعرضة للانقراض.

صحيفة سويدية تؤكد وجود صواريخ بوفور ٧٠ على منصات بترولية إسرائيلية في الخليج

استوكهولم - أ ف ب: أكدت امس صحيفة داغس نيهاتر "ليبرالية مستقلة" نقلا عن مصدر رفض الكشف عن اسمه في وزارة الخارجية في واشنطن ان إيران نشرت صواريخ سويدية من نوع بوفور ٧٠ أو آر. بي. أس. على منصات بترولية في الخليج.

وكانت السويد قد سلمت بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ ستغافورة ١٤٢ صاروخا من نوع بوفور ٧٠ حسب مصادر متعددة أبرزها حركة سلمية سويدية هي جمعية الخليل.

وحسب الصحيفة فإن ناطقا باسم وزارة الخارجية أعلن في مقابلة صحافية "لقد أجرينا دراسة تفصيلية جدا تسمح بالقول ان عددا من صواريخ آر. بي. أس ٧٠ قد تم نشرها على منصات بترولية إيرانية في الخليج".

من أجل السلام والتحكيم والتي كانت وراء كشف عمليات تصدير عدة غير مشروعة لأسلحة سويدية. وأعيد تصدير هذه الصواريخ في صورة غير شرعية إلى دبي ويبدو انها نقلت لاحقا إلى طهران لكن لم يظهر أبدا أي تأكيد واضح لوجود آر. بي. أس ٧٠ في إيران.

ومعروف ان السويد تحظر أي عملية لتصدير أسلحة إلى بلدان في حال حرب أو يحتمل ان تدخل في نزاع. وصاروخ بوفور ٧٠ أو آر. بي. أس ٧٠ هو صاروخ أرض - جو اعتراضى مداه قصير جدا. ويمكن حمل هذا الصاروخ كما يمكن تركيبه على عربة. ويقول خبراء عسكريون انه يمكن مقارنة مزاياء بصرايا الصاروخ اميريكي ستينغر.

وفد الصحفيين البريطانيين يغادر القدس إلى لندن

القدس - من رياض جبران - غادر أمس الأول مدينة القدس الى لندن وفد الصحفيين البريطانيين عضو الاتحاد العالمي للصحافة برئاسة الامين العام وساعد الامين العام وعضو نقابة الصحفيين البريطانيين. وكان الوفد قد وصل يوم الخميس الماضي في زيارة للاراضي العربية المحتلة استغرقت ثلثة ايام حل خلالها ضيفا على رابطة الصحفيين العرب. وقد اجتمع اعضاء الوفد مع اعضاء الهيئة الادارية لرابطة الصحفيين العرب وعدد من الصحفيين العرب واستمع خلال الاجتماع الى شرح مفصل حول المشاكل والعوائق التي تقف في طريق الصحافة الفلسطينية تحت الاحتلال ومن أبرزها الرقابة العسكرية وسياسة القنينة الحديدية ضد الصحفيين والتي تتدخل بالادباء والاعلام الادارية والاقامات الجبرية. كما قام بزيارة عدد من المؤسسات الصحفية ومن بينها صحيفة "الجري" حيث اطلع على طريقة العمل في الصحيفة.

اغلاق محلين في غزة لمدة ثلثة اشهر - اصدرت السلطات العسكرية امرا باغلاق محلين تجاريين في غزة تعود ملكيتهما للمواطنين نائل القيساري وسعيد البطيخي لمدة ثلثة اشهر اعتبارا من امس.

المقاومة اللبنانية تفجر عبوات في موقع مشترك اسرائيلي - لحدي مشترك جنوب لبنان - فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوات ناسقة في موقع مشترك للقوات الاسرائيلية وعملاتها في بلدة "انان" في قضاء جزين.

وكذرت الانبا - انه جرى اشتباك بعد ذلك بين رجال المقاومة الوطنية وقوات الاحتلال الاسرائيلي استخدمت فيه الاسلحة الصاروخية والرماشة. كما تصدت المقاومة الوطنية لدورية اسرائيلية في البقاع الغربي وحصل اشتباك ادى الى سقوط عشرة من عناصر الدورية. بين ثلث وجرح واستشهد احد رجال المقاومة وجرح آخر.

بيرس "يؤيد" المبادرة الاميركية و"يدين" موجة العنف في الارض المحتلة

وتابع - ا.ف.ب. - ايد وزير الخارجية الاميركي شمسون بيرس امس المبادرة الاميركية الجديدة في الشرق الاوسط ودان موجة العنف في الارض المحتلة. وقال زعيم حزب العمل الذي يشكل مع كتلة "الليكود" حكومة الرايين في حديث الى الادارة الاسرائيلية لا للعدف في الاراضي المحتلة وتتم لجهود واشنطن الدبلوماسية على اسرائيل ان تغفل كل ما في وسعها للمباشرة بمفاوضات من اجل السلام وتحقيق ذلك فانه لا غنى عن مساعدة الولايات المتحدة. وحسب بيرس فان الاردن هو القوة الوحيدة القادرة على السيطرة على الوضع في الاراضي. واستطرد حين يقول الملك حسين بتسوية مشكلته فان احدا لا يصاب بالانفعال لان الامر يكون حينها غائبا عينا داخليا. من جهة اخرى اعتبر وزير الخارجية الاسرائيلي ان المشكلة الحقيقية التي تواجه اسرائيل ليست الاضطرابات في الاراضي بل المشكلة الديمغرافية التي يطرحها امر ضبط هرا مليون عربي. واثاف بيرس علينا ان نحافظ على الطابع اليهودي للدولة وكذلك لا غنى عن القوة الدولية المرتبطة بمسئلتها الجيدة.

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي بحث مبادرة اميركية في ٢١ كانون الثاني الماضي واشارت حينها الادارة الاسرائيلية الى ان الخطوط العريضة لهذه المبادرة هي عقد مؤتمر دولي وفي الوقت ذاته بد. مفاوضات على مرحلتين او ثلث في شان خطة لمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا واعادة اطلاق عملية السلام وتسريع عملية نقل السلطة وانتخاب الجيش الاسرائيلي من القطاعات في الاراضي المحتلة حيث الكثافة السكانية العربية مرتفعة.

وحمل تحريض يفتن الجيش الاسرائيلي ضد "معير" - تل ابيب - يقوم الجيش الاسرائيلي بلسان ناطقة العسكرية حملة تحريض ضد صحيفة "معير" التي نشرت مقالا حول حوادث وقعت في قطاع غزة في الثامن عشر من كانون الاول الماضي. فقد زعم الناطق بلسان الجيش ان ما ورد في هذا المقال يشكل خطورة كبيرة وانه لا يجوز نشر مثل هذه المعلومات قبل تعقيب الجيش عليها. وكانت صحيفة "معير" قد نشرت مقالا بقلم مكرم خوري مخول جاء فيه ان جنودا من الجيش الاسرائيلي اطلقوا النار باتجاه شاب عربي وقتلوه عندا. واصر جندي اسرائيلي من قبل السكان في غزة وتجرده من ملابس وعنده بالاضافة الى اطلاق النار من قبل الجيش الاسرائيلي على قن في الحاشية من العمران برفقة والدته.

اعلامية الاستغفار في صفوف المقاتلين الفلسطينيين غارات وهمة اسرائيلية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

بيروت - وكالات - شنت طائرات حربية اسرائيلية غارات وهمة ليلية على مناطق الجنوب التي تشهد حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

بيروت - وكالات - شنت طائرات حربية اسرائيلية غارات وهمة ليلية على مناطق الجنوب التي تشهد حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

بيروت - وكالات - شنت طائرات حربية اسرائيلية غارات وهمة ليلية على مناطق الجنوب التي تشهد حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الغارات التي اطلقت قنابل مضادة للجو. واقتربت حالة استقرار قصوى تحسبا لاي عدوان اسرائيلي محتمل. وذكر مراسلو وكالات الانبا في الجنوب امس ان تشكيلات عدة من الطائرات الاسرائيلية شنت غارات على فترات متقطعة من الليلة قبل الماضية على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والية ميسة.



اسياس بيثل مصور "فرانس برس" يتعرض للتهديد اثنا قيامه بعمله الصحفي في لحلول.

رابين يدافع عن جيشه ويقول ان المستوطنين اقلية

تل ابيب - دافع اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي عن جنوده في المناطق المحتلة وتصرفاتهم تجاه المواطنين الفلسطينيين قائل انه بالنظر الى حجم عمليات الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة فان عدد الاستنابات صغير جدا وان تصرف هؤلاء الجنود هو تصرف مثالي. وقال ان الجيش الاسرائيلي طلب اليه القيام بعمليات من هذا النوع لاول مرة منذ ٤٠ عاما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما. وحول اعمال المستوطنين في الارض المحتلة قال رابين ان هؤلاء اقلية ضئيلة تعمل بصورة استثنائية الان معظم المستوطنين عواما.

الفجر

جريدة يومية سياسية مصرية



صاحبها ورئيسها
يوسف نصري نصر
رئيس مجلس الإدارة
حسين حنون
المحرر المسؤول
خالد مسعود
المكتب في القاهرة
التماس شارع تانيس
ص.ب. ١٩٧١٥
٢٨٢٢٣٦ و ٢٨١٧٥
تلفون: ٢٨٢٧٩١
٢٨٢٧٩١
توزيع في مصر
٢٨٢٧٩١

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع

توزيع